

Esküvő TREND

• STÍLUS
• ELEGANCIA
• HARMÓNIA

Nagy Katica

SZÍNМŰVÉSZ

Ruhája:

BE ATTRACTIVE COUTURE

Fejdisz: EVALENA HANDMADE

Csokor: DEKORÁGI

Helyszín: HARIS PARK

Smink: SZANDRA WILLI

HAJ: BERENDI GYÖRGYI

Ékszer: FEIL

Fotó: ERDŐS ZSOLT

**FOLYTATÁS AZ
ÚJSÁGÁRUSOKNÁL!**



Az itt letölthető digitális **Esküvő Trend** tartalma **NEM** azonos az újságárusoknál kapható magazinéval!



SZERETKEZZETEK, NE HÁBORÚZZATOK!

„Minden gyilkosság közül az a legrosszabb, amelyek az életörömöt öli ki belőlünk.”

Ez a Paulo Coelho idézet jut az eszembe, ahogy nézem a tévét, hallgatom a híreket, és az életöröm kezd fogyatkozni a napi világpolitikai aktualitások hatására.

Elkapcsolok a háborúról.

De mi van, ha éppen most tér vissza Picasso fehér galambja harmadszor, és szájában ott a bibliai zöld ág?

Az van, hogy belöttek a rakéták a magánéletünkbe a tévéből, ránk is lőttek, mert félünk. Szorongunk a kanapén – a szívünkig csapódik a repesz, a lelkünkig hatol a hideg. Olvasom a hírek helyett inkább Coelho: Hippí c. regényét tovább.

„**Aki igazán meg akarja ismerni önmagát, annak először a világot kell megismernie.**”

Leteszem hát a könyvet, visszakapcsolom a híreket. Segítsen megismerni a világot (nem szeretnék lemaradni a békéről, javíthatatlanul reménykedem).

Ide-oda kapcsolok, kísérletet teszek összerakni, milyen a világ. Mert csak kristálytisztta tényekből épül fel az igazság, hírekből, és nem cinikus vagy álszent véleményekből, jut eszembe, ahogy kapcsolatok. Az igazság nem menyasszony, nem szabad megszeépíteni. Az elfogultság az igazsággal szemben kifejezetten kártékony, olyan, mint amikor a kapcsolatban a szerelem van.

„**Ha egyszer szeretsz valakit, az egész világot elkezdted szeretni.**”

Ez a harmadik idézet Coelho-tól, aminél megakadok. Vagyis a szeretet és a szerelem: hisz. A szerelem és a szeretet szerint lesz és van jövő, nem engedi megölni az életörömöt, életben tartja, bizakodik. Egyetlen új pár képes teremteni egy új világot, most is, nem csak a bibliai teremtéstörténetben, hanem a Paradicsomon túl, Noé bárkáján, itt. Ezekben az időkben is fogannak gyermekek, szülnék és születnek, házasságot kötnek, szerelmek indulnak el a semmiből, vállalva, hogy majd' megszakadjon a szívük egymásért.

**Az életosztón működik,
az egészségért megvívta a múltkor a „csatát”,
most pedig háborúban békére,
szerelemre vágyik.**

„**Szeretkezzetek, ne háborúzzatok!**” Ez már nem regény-részlet. A '60-as évek hippijeinek jelmondata, a vietnami háború ellen. Nem tudok jobbat ennél a párhuzamnál.

Hirdessétek válás helyett a házasságot, háború ellen a békét, hiteltenség helyett a hitet, kiábrándulás helyett a reményt, gyűlölet helyett a jóindulatot, hazugság helyett az igazságot.

Sült galamb helyett a fehér galambot. Amikor ezt írom, lehet, harmadszor indul vissza a hajóhoz. Olyan, akár a fehér ruhás lány. Üzenetével megmenti a világot.

Maradjatok szerelmesek.

KOVÁCS BOGLÁRKA
főszerkesztő



MICHAEL KORS



LOUIS VUITTON



CARTIER



DIOR



PANDORA



RI MÓCZI-ART

**Esküvő
TREND**



MÉG TÖBB
EXTRA:

www.eskuvo-trend.hu

Főszerkesztő: KOVÁCS BOGLÁRKA (kovacs.boglarka@eskuvo-trend.hu)
 * Művészeti vezető: BORI KITTI * Munkatársak: DAVID EVANS,
 HASZNOS ÁGOSTON, SZENPÉTERI CSÓKE BEA * Lapmenedzser: KISS ÁGNES,
 SZÉP IBOLYA, DÁVID ZSOFIA * Szerkesztőségi referens: HARMAT EDIT
 * Fotó: POZITÍVUM PRESS, DÉVAI ZOLTÁN, ERDŐS ZSOLT,
 GIMESI ANDRÁS GIME, HALÁSZ JUDIT, MÉSZÁROS GÁBOR, TEICHER MÓNIKA
 * Videó: GIMESI ANDRÁS GIME, KALTENECKER KRISTÓF, OROSZ ANDRÁS
 * Kiadó: POZITÍVUM and PARTNERS KFT. 1125 Budapest, Diós árok 37.
 * Nyomda: PAUKER NYOMDA * A magazint árusításos úton terjeszti
 a Lapker Zrt., Magyar Posta * ISSN 2060-2022

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt. Megrendelhető az ország bármely postáján, ill. e-mail-ben a hirlapelofizetes@posta.hu címen, telefonon a 06-1-767-8262 számon, levélben az MP Zrt. 1900 Budapest címen.

HIRDETÉSFELVÉTEL: marketing@eskuvo-trend.hu

NÉZD MEG SHOOTINGUNKAT, ÉS HA ELMOSOYODSZ
KÖZBEN, AHOGY OLVASOD, LE TUDTAD TENNI AZ ELSŐ
SZERELEM TERHÉT. HA INDULATOKAT VÁLT KI BELŐLED,
MÉG NEM LÉPTÉL A TANULSÁGAIVAL TOVÁBB.

„Mire tanít az első szerelem?”

Stílus

PARTY ✦ RUHAPRÓBA ✦ KIEGÉSZÍTŐ MÚSTRA ✦ DEKOR ✦ EGYÉB HANGULATI ELEMÉK

*„Valahányszor
újra velem történysz.”*

EDITH WHARTON:
Az ártatlanság kora
c. regényéből

INSPIRÁCIÓ: EDITH WHARTON/
MARTIN SCORSESE: Az ártatlanság kora
HELYSZÍN: FŐÖRSÉG ÉS LOVARDA **HAJ:** BERENDI GYÖRGYI
SMINK: HUPKA ERIKA **RUHA:** BE ATTRACTIVE COUTURE
MODELL: TIFANY/AVANTAGE MANAGEMENT
FOTO: MÉSZÁROS GÁBOR, SZENTPÉTERI CSŐKE BEA

A Z ÁRTATLANSÁG KORA

ÉDES NAIVKÁM!

Fehér, akár az ártatlanság.
Tiszta, mint a kíváncsi tizenéves,
aki ELŐTTE van még.

trendi!

A porcelános smink (HUPKA ERIKA) és az arisztokraták világát idéző, hullámokat is rejtő fonatos konty (BERENDI GYÖRGYI) kiemelik Tifany balerina-szerű szépségét.

SZÉP ÁLMAIT SZÖVI

Mindent megtenne érte – gondolkodás nélkül AD. Vágyik és szeret.



MÁR TITKA VAN

Aztán egy nap kíváncsiságát
PALÁSTOLNI kezdi.

trendjelző!

A látszat csal,
a különleges hátmegoldás
(BE ATTRACTIVE COUTURE)
pántos csipkái olyanok,
mintha gyöngyből
készültek volna. Bájosak,
mégis érzékien ölelik körül
a női testet.

ÉN!

Viselkedik,
taktikázik és..., hát,
mindent azért NEM...
MI maradna akkor
önmagából a saját
énjének?

FŐÖRSÉG ÉS LOVARDA Budavári Palota



ESKÜVŐ A BUDAVÁRI PALOTÁBAN – A KIRÁLYI LOVARDÁBAN

A Királyi Lovarda épületbe lépve a grandiózus és elegáns lovaglócsarnok tárul elénk, mely 640 m²-es alapterületével, illetve majd' 15 méteres belmagasságával kivételes helyszíne lesz esküvőjének. Keressen meg minket és nézze meg leendő esküvői helyszínét.

www.foorseg.hu
eszter.torok@foorseg.hu | olivia.rabatin@foorseg.hu



INFINITELY YOU

UNFORGETTABLE. INSPIRED BY YOU.

ÉLJE MEG A TÖKÉLETES PILLANATOT

Akár egy hagyományos esküvőről álmodik, akár egy rendhagyó ünnepséget tervez, a Budapest Marriott Hotel kreativan berendezhető tereivel, lélegzetelállító dunai panorámával, ínycsiklandó fogásokkal és legapróbb részletekre is figyelő szakembereivel asszisztál a boldogító „IGEN”-hez.

ÜNNEPELJEN VELÜNK, MI PEDIG GONDOSKODUNK ARRÓL, HOGY
EZEN A NAPON MINDEN ÖNÖKÉRT LEGYEN!



BUDAPEST MARRIOTT HOTEL

1052 Budapest, Apáczai Csere János u 4.

www.marriottbudapest.com

event.budapest@marriott.com

Tel.: +36 1 486 5000



LEGYEN EZ A LEGSZEBB NAPOD!

...minden tekintet Rajtad, a menyasszonyon.
A virágok tündöklése teszi azonban teljessé szépségedet, a helyszín virágdíszivel üdvözlí méltón vendégeidet, és csokorral mondhattok köszönetet szüleiteknek is.

Piacvezető virágnagykereskedésünk kiváló magyar és külföldi termelőktől hozza el a friss virágokat, a szezon legtrendibb növényeit mesés választékban kínálja.



KERESD A GARANTÁLT MINŐSÉGET, REÁLIS ÁRAKON, A DUNAVIRÁG CENTRUM PARTNERÜZLETEINÉL: WWW.DUNAVIRAG.HU

MIKES ANNA ÉS ANDREI MANGRA:
VILÁGHÍRŰ TÁNCMŰVÉSEK
VOLTAK MÁR AZELŐTT, HOGY
A DANCING WITH THE STARS TÉVÉ-
SHOWBAN LÁTTUK ŐKET. EGY
PÁRT ALKOTTAK A PROFIK NYITÓ
TÁNCÁKOR, AZÓTA BARÁTOK.
KEVÉS OLYAN EMBER AKAD AZON-
BAN, AKIKNEK SZEMÉLYISÉGE ENY-
NYIRE ELTÉRNE EGYMÁSTÓL. TŰZ
ÉS JÉG. AZ ELLENTÉT IZZIK KÖZÖT-
TŰK, MÉGSEM OLTJÁK KI EGYMÁST,
HANEM IZGALMASAN ÉLTETIK.
SZEMÉLYISÉGŰK BÁR KERGETI
A MÁSIKÉT, A TÁNCBAN KIBÉKÜL.
NŐI PRECIZITÁS, KEDVESSÉG
KONTRA FÉRFIAS SPONTANEITÁS
ÉS HUMOR. ANNA KISZÁMÍTHATÓ,
ANDREI KICSIT SEM.
EGYIKŰK SZINGLI, MÁSIKUK
SZEMÉBEN SZERELEM.

ÁRULKODÓ TÁNC

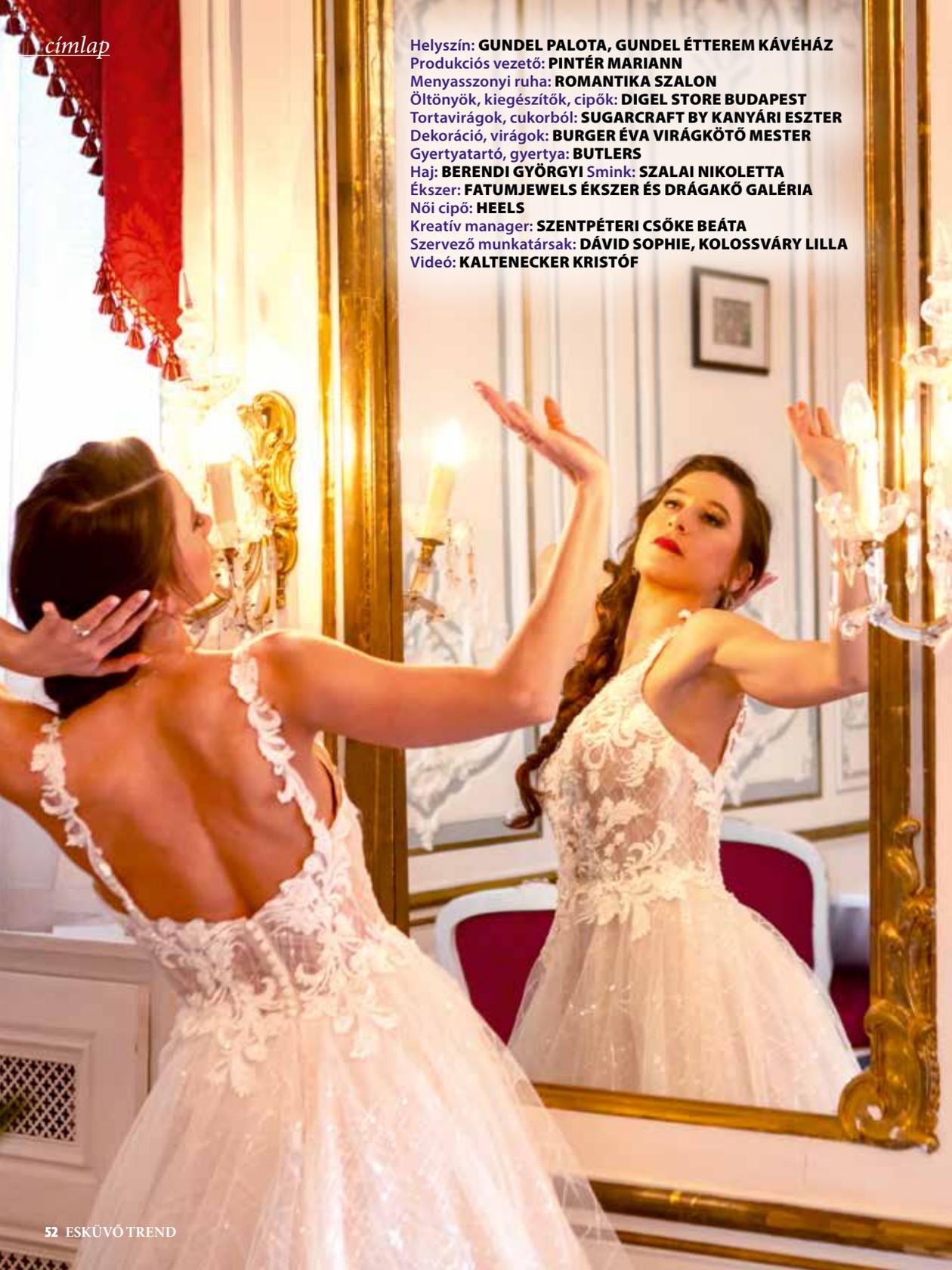
Egy érintésből, egy mozdulatból
kiolvasható, mennyire szeret



FOTÓ: DÉVAI ZOLTÁN ÉS ERDŐS ZSOLT

A GUNDEL ÉTTEREM
KÁVÉHÁZBA,
A GUNDEL PALOTÁBA
MEGHÍVTUK ANNA
SZINTÉN VILÁGHÍRŰ
VERSENYTÁNCOS
PARTNERÉT, LUCAS
MOLINA GAZCONT
IS, HÁRMASUK
JÁTÉKOT INDÍTOTT EL.

Helyszín: **GUNDEL PALOTA, GUNDEL ÉTTEREM KÁVÉHÁZ**
Produkción vezető: **PINTÉR MARIANN**
Menyasszonyi ruha: **ROMANTIKA SZALON**
Öltönyök, kiegészítők, cipők: **DIGEL STORE BUDAPEST**
Tortavirágok, cukorból: **SUGARCRAFT BY KANYÁRI ESZTER**
Dekoráció, virágok: **BURGER ÉVA VIRÁGKÖTŐ MESTER**
Gyertyatartó, gyertya: **BUTLERS**
Haj: **BERENDI GYÖRGYI** Smink: **SZALAI NIKOLETTA**
Ékszer: **FATUMJEWELS ÉKSZER ÉS DRÁGAKŐ GALÉRIA**
Női cipő: **HEELS**
Kreatív manager: **SZENTPÉTERI CSÓKE BEÁTA**
Szervező munkatársak: **DÁVID SOPHIE, KOLOSSVÁRY LILLA**
Videó: **KALTENECKER KRISTÓF**



MESÉS NAP

A GUNDEL PALOTA Erzsébet
termének elegáns miliője
királynői pompájáról híres.
Az arany, a tűzpiros gyönyörűen
illeszkedik a csillogó
kristálycsillárokhoz,
és mesés estét ígér.

Trendi!

BELÉPŐ:

CIPŐ, CSOKOR, TÉR
Az aranylő
enteriőről
választottuk
a HEELS cipőjét,
annak
pálmaleveleihez
tervezte viszont
BUGER ÉVA
ezt az aranyban
úszó csokrot.

KICSI VAGY NAGY?

A kisebb különtermek (itt a **HERENDI TERMET** mutatjuk) és a díszterem (jobboldal) hangulata bebizonyítja, hogy ha családi partyt tervezel, az is lehet a **GUNDELBEN** olyan pazar, mint a többszáz fős álomesküvő.

Trendi!

**A FATUMJEWELS
ÉKSZER
ÉS DRÁGAKŐ
GALÉRIA**

valódi drágaköves
ékszerei fokozzák
a drámai hatást.

„Amit ki tudsz hozni magadból, a pozitívat, az optimizmust, azt be is vonzod.”



Trendi!

A légies, mégis fenséges kreáció folytatja a mesét (ROMANTIKA SZALON), ahogyan uszálya, olyan szépen.

A DIGEL STORE BUDAPEST SZMOKINGJAI FÉRFIAS DINAMIKUSSÁGOT KELTENEK.



A **HERENDI TEREM** menyasszonyi enteriőrje, fehér falai, ezüst stukkói, impozáns arany tükrei: marasztalnak és elkápráztatnak.

ROMANTIKUSAN VAD

A dekorációba, a Fővárosi Állatkert közelsége okán valami kis vadságot is csempészett dekorosunk, **BURGER ÉVA**.



**ELSŐ LÁTÁSRA
BELESZERETSZ...**

A ROMANTIKA SZALON
arisztokratikus álomruhája
(minden oldalról nézve)

varázslatosan
illeszkedik a térhez.

**A SUGARCRAFT BY
KANYÁRI ESZTER**

cukorvirág művésze
menyasszony és vőlegény
tortával készült,
melynek színe a barokkos
bársony függönyökkel
harmonizál.



ÉDES ÉLET

A kis torta élőként ható cukorvirágai (SUGARCRAFT BY KANYÁRI ESZTER) megtévesztik a vendéget. Az írisz ehető, még a terítőn lévő is. Izgalmasan hat, ugye?



ÚJ ÉS RÉGI ÍZEK

A **GUNDEL ÉTTÉREM KÁVÉHAZ** gasztronómiai kalandra csábít. A főváros gourmé központja nemrégiben megújult, modern, nőcis elemeket, falfestményeket kapott.



JÓ ÉRZÉST KELT

A **DIGEL STORE BUDAPEST** öltönyei elegánsak, de a kényelmedet is szolgálják. A **ROMANTIKA SZALON** lágy esésű csipkekölteménye fenségesen emelkedik ki az enteriorból. A **FATUMJEWELS ÉKSZER ÉS DRÁGAKŐ GALÉRIA** egyedi tervezésű, gyémánttal díszített ékszerei csodásan illeszkednek a kreációhoz és az elegáns környezetbe.

A
FATUMJEWELS
drágaköveiről
ismert.
Ékszereinek lila
és kék árnyalatai
harmonikusan
illeszkednek
mesénkhez.



OLYAN Ő...

Egy légyottra, kávéra is
becsábít a **GUNDEL**,
újabbán már reggelizni is
lehet itt, ráérősen. Aztán
úgy megszereted, mint Őt:
marasztal az esküvődre,
hogy feledhetlenné
tegye azt is, nem csak Őt.





*Ez az alakot
hangsúlyozó
csípkeruha
(ROMANTIKA
SZALON) már
az érzékiségről
üzen, bájosan.*



ILLESZKEDÉS ÉS KIEMELÉS

A fémes színű tahiti gyöngyök (FATUMJEWELS) a boldogságról jövendőnek. A fazettált opálból készült fülbevaló és a hozzá illő medál, a vagányul, karkötőként felvett tahiti gyöngysor harmonikusak együtt, a gyűrű aranylóan emeli ki a kedves női kezét.



CSAK FELFELÉ!

Jó itt, otthonos,
mégis pazar. Színes,
akár a boldogság!
A kávé a **GUNDEL**
elefántjai díszítik.
A cukororchideás
aranytortán is ül egy
csillogó kiselefánt
(**SUGARCRAFT BY**
KANYÁRI ESZTER),
ormánya felfelé mutat,
hogy hozzon szerencsét
mindenkinek, aki csak
észreveszi.



A festett tortát és
mélybordó cukorvirágait
ide álmodták.





**A GUNDEL ÉTTEREM
KÁVÉHÁZ** régi konflisa
a zenekarnak ad helyet,
naponta többször élőzene
szól itt. Ottjártunkkor
argentín tangóval
kedveskedtek.
Az öltönyök (**DIGEL STORE
BUDAPEST**) elegánsak,
a menyasszonyi ruha
(**ROMANTIKA SZALON**)
kivillantja a gyönyörű
táncos lábat.



SZÁLLJ VELEM

A felújított térben minden impozáns, kicsit sem erőltetett. Az elefántok mellett a madár motívumra is felfigyelhetünk.

BURGER ÉVA színes csokra az olajzöld madaras falhoz készült (fent), tollas szegélye is arra utal. A menyasszonytorta és annak kistestvére a klasszikus romantika világába hív, és a modern, csavart derekú ruhát (**ROMANTIKA SZALON**) emeli ki.



A NYÁR ÉS A BOLDOGSÁG

A **DIGEL STORE BUDAPEST** legújabb esküvői öltöneyei a nyár hangulatát hozzák el, annak könnyedségét, a bárányfelhők színét. Fekete, csillogó bőrcipők (**DIGEL STORE BUDAPEST**) teszik a szettet igazán elegánsá, a pasztell kiegészítők mellett. Anna ruhája modern, dekoltázsa különleges, úgy fonja körbe derekát az anyag, ahogy a férfikéz...

A **FATUMJEWELS ÉKSZER ÉS DRÁGAKŐ GALÉRIA** smaragddal ékesített tenyészett gyöngysora a menyasszonyi ruha (**ROMANTIKA SZALON**) merész kivágására irányítja a tekinteteket.

Trendi!

KÉTSZEMÉLYES!
A GUNDEL PALOTA családi szobájában járunk, elragadó például lánykérésre, hiszen ebben az apró helyiségben úgy 4-5 személy fér el, így különleges kiszolgálásban és figyelemben lesz részetek, ha ide rendelték. Mi két személyre ajánljuk! Legenda is fűződik falaihoz, ebben a szobában született ugyanis a színészkirály, Latinovits Zoltán.



BÉKE, BIZTONSÁG

Egy újabb tér, akár eljegyzésre, akár kisebb esküvőre. Patinás, de a báj itt is jelen van: madarak díszítik a fából készült falburkolatot. **BURGER ÉVA** mohakoszorúban ülő rózsákkal, kis pirossal egészítette ki. Az üvegbúrák rejtélyesen csillannak meg a fényben, az ezüst gyertyatartók (**BUTLERS**) pedig az úri világ békéjét, biztonságát hirdetik.



*A ZSOLNAY TEREM
meghittségét kandalló
fokozza. A tűzpiros csokor
nagyon szerelmes.*



ÉDES RÓZSÁM

A dekoratőr virágaitól nem lehet megkülönböztetni **KANYÁRI ESZTER** cukorrózsáit. Aki egyszer is látja, elteszi az élményt egy életre, az édes rózsával együtt. Ráadásul kellemes illata is van.



trend kedvenc!

Mesebeli, Csipkerózsika világát idéző, A-vonalú, púderes ruhaköltemény.

Folytatja a virágok meséjét, derekán himzés csillog a gyöngyöktől (ROMANTIKA SZALON), bájosan.

címlap

„Mit látok?!”





KÍVÁNSÁGOMRA VÁLJÉK

A szerelmes nap tetőpontja a férfi szerint, persze, hogy nem a ceremónia. Az ízek körül forog a boldogság a GUNDELBEN...

„Nehéz helyzet, hogy a kívülről megértse, mindez játék, szerep.”



ANDREI

NYOLC ÉVIG NEM KÍVÁNTA, HOGY SZERESSÉK, SENKIT SEM ENGEDETT MAGÁHOZ

– A TÁNC AZ ÉLETEM – MONDJA SZENVEDÉLLEL. – PEDIG SOKÁIG EGYÁLTALÁN NEM ÉRDEKELT, A SZÜLEIM ÍRATTAK BE EGY ISKOLÁBA, HITTÉK, TEHETSÉGES LENNÉK, HA AKARNÁM. AZTÁN EGY LÁNY, OTT, A TÁNCISKOLÁBAN MEGGYŐZÖTT, PRÓBÁLJAM KI VELE, LEGYEK A PÁRJA ÉS RAJTA KERESZTÜL A TÁNCOT IS MEGSZERETTEM. AZÓTA ÉN SZINTE AZ EGÉSZ ÉLETEMBEN CSAK ÉS KIZÁRÓLAG EZT CSINÁLOM.



Tízéves korod óta?
– ... aha, és most 30 vagyok.
– Az arcod beszédes, kacintasz, amit mondasz, annak a mimikáddal mintha az ellenkezőjét hozzátennéd. Színes is vagy, kedvedre játszatsz velünk.

– A táncsal mindent meg tudok élni. Minden szenvedélyt. Igazából a magánéletemben így aztán csak szimpla ember vagyok, nem keresem a szélsőségeset, a vibrálást, mert a táncteremben minden érzelmi amplitúdót át tudok élni, a drámát, a szenvedést, a boldogságot, a szerelmet, a szenvedélyt.

– Folyamatosan összehoznak valakivel a bulvárlapok...

... miközben szingli vagyok.

– Olyan szingli, aki sok szálon fut a szerelmet keresve, csak nincs még egy komolyodó kötélek, amely erősebben vonzana valakihez?

– Totál szingli vagyok, senkim sincs.

– Zárkóztottan vagy az? Csalódás miatt?

– Nem, most már nyitottan...

– És miért alakult így?

– Sokat utaztam, sokáig nem álltam meg egy helyben. Próbálkoztam..., persze. De bármennyire is nyitottak az emberek, senki sem fogadta el azt, hogy négy hónapot most itt

dolgozom, aztán meg elmegyek, messzire, legutóbb Mexikóban voltam hónapokig. Igazából én sem tudnék úgy együtt lenni valakivel, hogy két hetet látom, aztán egy hónapot nem. Most azonban végre letelepedtem Magyarországon, és azt tervezem, itt maradok, vagyis, lehet (tapsol), most (taps), jön (taps), valaki – úgy tapsol a rövid szavak után, hogy ritmust ad a mondatának, pedig ül, de gondolatban talán már eltáncol...

– Miért vagy szingli? Amikor úgy csillog a szemed, hogy sokan megfejtenek, és annyira barátságos ember vagy... Azok ilyenek, akik megégették magukat alaposan a szerelemtől.



A DIGEL STORE BUDAPEST 2022-es ESKÜVŐI ÖLTÖNY SZETTJEIT ELEGÁNS ALKALMAKRA SZABTÁK.



*„A jövődöbéli
szerelmemmel
sokáig
mérícskélem
a távolságot.”*

– ... volt egy kapcsolatom, ami után szenvedtem. Azért, mert én döntöttem el, hogy legyen vége, pedig nem voltam túl rajta. Berlinben éltem akkoriban, de fontosabb volt a karrierem, mint a magánéletem, el kellett költöznöm a táncért, kiléptem a kapcsolatból is... És éveig nem volt utána senkim... Bezárkóztam, egyetlen embert sem engedtem magamhoz.

– Ideiglenesen sem törtél ki ebből?

– Most mire gondolsz? A szexre?

– **Nem!** – *Vágom rá, nem is értem, miért. Zavarba hoz, ahogy egyértelműen rákérdez. Aztán hozzátésem, hogy: ... valami olyasmire.*

– Két éve nyitott vagyok ilyen téren, amit 8 hosszú magányos év előzött meg, amikor tényleg nem vágytam senkire.

– Mi a különbség, ha most is szingli vagy?

– ... hogy elkezdtem ugyanolyan nehezen, ahogy bezárkóztam, nyitni. Legalább egy-két embert közelebb engedni... Barátokat is nehezen szerzek, a jövődöbéli szerelmemmel is sokáig méricskélem a távolságot...

– Van köze ennek a hírnévhez? Hogy másképpen képzelnék el a magánéletben, mint amilyen valóban vagy?

– Semmi köze ehhez az ismertségnek. Ilyen szempontból én majdhogynem unalmas ember vagyok. Egyszerűen csak arra vágyom, hogy a társammal minden csak azt jelentse, ami. Ne legyen önmagán túli üzenete, ami két ember között folyamatos megfejtésre vár. És, ugye, én éppen azért nem találok párt, mert a legtöbb ember éppen fordítva van ezzel. Éli a munkahelyén a rutinos, kiszámítható életét, és otthon vágyik a társával játéokra, kitörő érzelmekre. Hát, én nem!

– Szóval, azt gondolják, hogy Te ugyanilyen örült vagy a magánéletben, mint amilyen a színpadon, de az munka, otthon pedig csak pihennél.



– Először is igen, másodjára pedig a legtöbb embernek normál hivatása van, mindennap ugyanolyan, kiszámítható, megvan a fix fizetés, így aztán a magánéletükből akarnak valami extrát kihozni, ott tennék bele az izgalmat. Amit viszont én csinállok, annyira izgalmas, hogy nem vágyom a magánszférámban hasonlóra. Aztán: ma van munkám, holnap, lehet, nem lesz, megsérülhetek, emiatt nem tudok tanítani, és nem lesz pénzem. Szóval, túl sok az én életemben a változó, a bizonytalan, így a stabilitásra, a biztonságra, a kiszámíthatóságra vágynék otthon.

– Mi kapszol ki?

– Ka-jálás, ze-ne, uta-zás... – *úgy mondja, hogy ütem van benne, már biztos vagyok benne, táncolna beszéd helyett.* – Mivel imádom utazni, sosem gondoltam volna, hogy amikor itt fogok élni, Magyarországon, akkor ilyen boldog leszek... 2020-ban kértek fel itt az első projectre, beléptem az országba, alig két nap telt el, és úgy éreztem, hát, megérkeztem! Itthon vagyok. És ez tényleg így volt.

– Mitől?

– Nem tudom...

– Kitől?

– Azt sem tudom... Az viszont biztos, amit ki tudsz hozni magadból, a pozitívát, az optimizmust, azt be is vonod. Az első pillanattól megérez-

tem, ez egy jó hely, így aztán a helytől és az emberektől ugyanazt kaptam vissza: 2022. januártól elmondhatom, ideköltöztem, megállapodtam.

– Romániában, ahová születtél, mennyire ismernek?

– Hát, eléggé... Ott inkább a művészek között. A világon is ismert táncos vagyok, igen... – *szerényen jegyzi meg, szinte halkán.*

– A szüleiddel a kapcsolatod? Mondtad, ők erőltették eleinte a táncot...

– Nagyon durvák voltak velem az indulásomkor, túl erősek, mert táncosok ők is, és azt szerették volna, ha ugyanazt az utat választom, mint ők. Táncos lettem. Viszont egészen más-hogyan, másképpen, más ösvényen, stílusban, más az irány számomra, mint amerre ők jártak. Minden szülő az elején meg akarja mondani a gyerekének a tapasztalatai alapján, mi a megfelelő, merre menjen, én rögtön más utat választottam. Akkoriban nem bíztak bennem. Most, hogy bejött, büszkéek és igazat adnak. Ez nagyon jó érzés nekem.

– Mi az, ami hiányzik?

– Semmi. Egy társ... A magánéleti pár a táncos párokon túl, de csak akkor, ha tényleg megvagyunk ketten, ha minden könnyen, őszintén, természetesen működik közöttünk.

ANNA ÉS ANDREI

KÜLÖNBSÉG FÉRFI ÉS NŐ, TÁNCOS ÉS TÁNCOSNŐ,
FÉRJ ÉS FELESÉG KÖZÖTT: UGYANAZ



*„Hagyománytisztelő
vagyok, precíz, hiszek
a felkészülésben, száz
százalékig jelen
vagyok, ott vagyok
időben. Aztán
találkoztam
Andreijel...”*

– Annát ismerted a tévés szereplések előtt is?

Andrei: – Igen, ő egy szenzációs táncos. Tízszeres magyar bajnok, a világbajnokság harmadik helyezettje títáncban, a világkupában a második, régóta tudom, ki ő, a mozdulatairól, a táncáról felismertem, pedig nem is beszélgettünk sokáig. Volt szerencsém most két éve egy kicsit közelebből is...

(Anna erre kilép a fotósaink kamerái elől, mellénk guggol, hallgatja...)

– **Andrei Téged dicsér – mondom neki.**

Anna: – Imádunk együtt dolgozni – jegyzi meg. – Sokáig nem ismertük személyesen egymást Andrejvel, egészen addig, amíg nem jött Magyarországra. Tudtam, ki ő, mert nemzetközi versenyeken találkoztunk, de sohasem álltunk le egymással beszélgetni. Aztán a táncpartnere lett a tévéműsorban, a profik között, a nyitányokban és onnantól elválaszthatatlanok vagyunk. Szakmailag passzolunk, magánemberként is megszerettem. A tánchoz ugyanis a technikán kívül hozzátartozik, hogy a férfi és a nő, a pár emberileg is ki-jöjjön, szimbiózisban legyenek, vagyis kell valami plusz közöttük...

– **Ezt szoktuk mi, nézők összekeverni az érzékiséggel, az erotikával, és a szexualitásra gondolunk.**

Anna: – Nem, nem, nem – *mondáná tovább...*

Andrei: – Hát gondoljon a néző a szexre vagy amire akar! Nekem tetszik a felvetés... – *szól bele nevetve, pedig közben eltávolodott, éppen sminkelik, nem is gondoltuk, hogy fizyeli a beszélgetést.*

Anna: – Persze, gondolhat a kívülálló arra is, de közben nekem az a fontos, hogy megbízható legyen a férfitáncos párom, számíthatassak rá emberileg, szakmailag, biztonságban érezhessem magam vele.

– **Épp úgy, mint egy jól működő házasságban...**

Anna: – Hasonlóak az elvárások – *nevet.*



– **Táncosokkal gyakran előfordul, hogy beleszeretnek egymásba...**

Anna: – Velem ez még sohasem történt meg. Élesen külön választottam mindig is a táncot a szerelemtől. Tudatosan odafigyeltem erre, pedig a táncospárok többségére igaz, hogy az életben is egy párt alkotnak.

– **Akkor Te miért tiltakozol és hogy tudsz tudatosan ellenállni?**

Anna: – Számomra az az idilli, ha a szerelmemnek teljesen más munkája van, mint nekem. Hazamegyünk, én felnézek rá, amikor a hivatásáról mesél, arról, amiben ő a sikeres, ő pedig rám, azért, amit én csinálok. És így mindenkit pihentet, ha a másikkal beszélget.

Különben sok lenne. Akkor egész nap a táncról lenne szó, és elfáradnánk otthon is... Én például az egész napomat a táncteremben töltöm, ott edzek reggelente, így indul a napom, és aztán koradélutánól estéig folyamatosan tanított.

– **Volt olyan, amire az Andrejvel való találkozásod tanított meg? Ő egészen más lelki alkat, mint Te...**

Anna: – Hagyománytisztelő ember vagyok, precíz, hiszek a felkészülésben, száz százalékig jelen vagyok, ott vagyok időben, odafigyelek a legapróbb részletekre, szabálykövető is vagyok, maximalista. Aztán találkoztam Andrejvel és együtt kellett dolgozunk. Többször megtörtént, hogy

mentünk volna valahová, és ő elkésett. Kedvesen mondta aztán, „ó, bocsí”, és az a lazaság, ez a hozzáállás, hogy el meri engedni az egészét, nem mérgesített, hanem engem is oldott, lazítani tanított.

Andrei: – Jó..., az a késés...- *magyarázkodna. Kíváncsi, ezért megint ott van a beszélgetésünkben:* – Mondjuk, nem vagyok büszke erre, de Anna arra akart célozni az esettel – *még közelebb jön* –, hogy ő óvatos, bemelegít, felkészül, én meg egyszer csak ott termek, és egyből nyomom!

Anna: – Már amikor otthonról kilépek az ajtón, tudom, hogyan fogok viselkedni, milyen lesz a tartásom, fejben is készülök...

Andrei: – Én viszont a pillanat embere vagyok. Próbáltam máshogy, készülődtem, precizkedtem, előtte gondolkodtam. És? ...szar lett. Persze, készülök, de nem írom le magamnak, nem tervezem meg a legapróbb részletekig, mert akkor görcsös lesz.

– **Talán férfi és a nő közötti különbséget is szépen összefoglaljátok. A nő felkészül, szorgalmasabb, biztonságra vágyik, megnyugtatta a kiszámíthatóság. A férfi meg rögtönzött helyzetekben bátor lesz, mer, egyéni... Másfelől Anna a kapcsolatában is, úgy érzem, jó úton halad, míg Andrei szingli, még útkeresésben van, rögtönöz...**

Andrei: – Én nem mondom, hogy szorgalmasabbak a nők, de az biztos, hogy szeretnek „planifikálni”?... – *még mindig az előző kérdésnél jár.*

– **Vagyis eltervezik a dolgokat előre, akár a házasságot...?**

Anna: – Mindketten tervezünk, és nagy a terhelhetőségünk, a munkabíró képességünk, alázatosak, szorgalmasak vagyunk, ez a közös benünk. Fontos nekünk a szakma, a tánc. A különbség az, hogy a nők precízebben, részletekbe menően tervezik a jövőt. Andrei megtanított egy kis lazulásra, spontaneitásra. A humoráról nem is beszélve, amivel mindig oldott...

ANNA

NÉGY ÉVE KÉSZÍT FEL ESKÜVŐI TÁNCRA AMATŐRÖKET, ÉS AHOGY ELINDUL A PRÓBA, AZONNAL LÁTJA, MENNYIRE ERŐS A SZERELMŰK, MERT A TEST KOMMUNIKÁL. EGY ÉRINTÉSBŐL, NÉZÉSBŐL KIOLVASHATÓ, HOGYAN VISZONYULNAK EGYMÁSHOZ.



Érezni, hogy szerelemben vagy...
 – Igen? – kuncog.
 – **Titkolod a magánéleted, de érzem, hogy nem vagy szingli. ...a szerelmed sosem volt féltékeny a táncos partnereidre? Hogy bonyolítsuk a dolgot, meghívtuk Lucast is, aki a versenytáncos párod. És nem csak a testetek, a combotok, hanem az arcotok, a szemetek is „táncol”, átlényegül, egymáshoz kapcsolódik, ennek kiindulópontja mindig az, hogy táncra kérünk benneteket.**

– A táncot érzelmek nélkül nem lehet művelni. Abban a két percben átvesszük annak a táncnak, a zenének a hangulatát, és abba a szerepbe helyezzük magunkat, hasonlóan a színészekhez. Ám ha lemegy a függöny, akkor vége.

– **Szóval a kedvesed nem féltékeny ilyenkor?**

– Nem – *neveti el magát, ami egy „dehogy nem”-et, kicsit igen”-t jelenthet, feltételezhet, de folytatja:*
 – ... azért nem, mert ez egy szakma.

– **Neked. De a kedvesednek, aki nem táncos?**

– Ő meg elhiszi, hogy az – *nevet tovább Anna.* – Muszáj neki, hogy el-

higgye. Amúgy nehéz helyzet, hogy a kívülálló megértse, mindez játék, szerep, két ember között nincs egyéb, csak a tánc, ez köti össze őket.

– *Az esküvői tánc viszont egészen más. Ott a párt egyértelműen a szerelem köti össze. Mit látsz rajtuk, akik hozzád jönnek, hogy készítsd fel őket?*

– Négy éve készítek fel esküvői táncra amatőröket, és azonnal látom, mi van köztük, mennyire erős a szerelmük, mert a test kommunikál, minden mozdulatuk arról árulkodik, hogyan viszonyulnak egymáshoz. Egy érintésből, nézésből kiolvasható mindez. Vagyis a szerelmet látom, de az is kiderül, mennyire kooperatívak, észrevehető, ha a pár egyik tagja erősebb személyiség, mint a társa...

– **Milyen a jó esküvői tánc?**

– Mindig a pár személyiségét kell tükröznie. Az első a zene kiválasztása. Arra szoktak táncolni, ami fontos lett számukra, története van, példátul ez az a szám, amire megismerkedtek, vagy először hallgatták a kocsi-ban, tehát olyan, ami nekik valamiért emlékezetes. Ez jó, hiszen az érzelmi kötődést jelenti közöttük, vagyis a legjobb kiindulópont.

– **Erre a zenére illeszted rá aztán a koreográfiát?**

– Többnyire keringőt kérnek, kortárs, mai zenére, modern feldolgozásban, tehát ritka a Strauss-féle klasszikus változat. Ami még nagyon menő, az a meglepetés tánc. Általában 6x1 órában elsajátítható a két tánc, nagyon pörgetem őket, koncentráltak az óráim, mert tudom, ilyenkor másra is rengeteg idő kell. Eleinte nem hiszik el, képesek pár óra alatt megtanulni, mégis sikerül, persze, nekik is gyakorolniuk kell otthon. Miközben veszik a próbákat, azt is látom, hogy két szerelmes ember együtt milyen sok mindenre képes.

– **Milyen ruha kell a tánchoz, egyáltalán ez szempont?**

– Abroncsos sem akadály, az uszályt viszont rögzíteni kell.

– **Sokféle menyasszonyi költeménybe öltöztél ma, mintha mind egyikben másként viselkedtél, mozgatól volna.**

– Volt letisztultabb, elegáns, királynői, romantikus, érzéki, francia stílusú és hercegűs ruha. Amilyenbe belebújtam éppen, annak a jellemét vettem át. Ezek a ruhákhoz illő karakterek mind benne vannak egy nőben: és én örömmel átveszem ezt az érzést.

Mindegyiket!

KERESD ANNÁT ITT, HA SZERETNÉD, KÉSZÍTSÉN FEL ESKÜVŐI TÁNCODRA:
www.tancazeskuvodre.hu



TÉLEN, NYÁRON

A **GUNDEL PALOTA** téli kertjében járunk. Üvegablakai egészen más stílust keltenek. A **ROMANTIKA SZALON** csipkeruhája az egész teret újabb varázslattal ünnepli. A sárga orchideák és a hatalmas zöld levelek egzotikusak és rejtélyesek.

*„Számomra
az az idilli,
ha a szerelmemnek
teljesen más munkája
van, mint nekem. Ha
hazamegyünk,
én felnézek rá,
amikor a hivatásáról
mesél, ő pedig rám
azért, amit én
csinálok...”*



ESKÜVŐ TREND *kulissza*

Fotózásainkat egy hónap felkészülés előzi meg. A vírus-helyzet okán így aztán shootingunkon mindig ott van mostanában egy tartalék modell is, készenlétben, váratlan helyzetekre. Így támogatja az AVANTAGE MANAGEMENT modellügynökség az Esküvő Trend Magazint. RAMI gyönyörű volt, jelenlétével még szebbé tette napunkat a GUNDEL PALOTÁBAN.

RUHA: ROMANTIKA SZALON
FOTÓ: SZENTPÉTERI CSÓKE BEA
HAJ: BERENDI GYÖRGYI
SMINK: SZALAI NIKOLETTA
ÉKSZER: FATUM JEWELS ÉKSZER ÉS DRÁGAKŐ GALERIA



A GUNDEL ESKÜVŐ ÉLETRE SZÓLÓ ÉLMÉNY!

Kifinomult elegancia, páratlan romantikával és magas minőségű, gondos odafigyeléssel megfűszerezve.

Így jellemeznénk a Gundel esküvőket, amelyeknek több mint 125 éve különleges figyelmet szentelünk. Hisszük, hogy minden esküvő páratlan a maga nemében. Számunkra kiemelten fontos, hogy a jegyespár igényeire szabva, a legapróbb részletekre figyelve valósítsuk meg életük legfontosabb napját. A Gundel mesébe illő, kastélyos hangulatú termei minden menyasszony gyermekkori álmát váltják valóra.

A Gundel terasza természetközeli szertartáshelyszíneként is tökéletes, így több százéves fák árnyékos leple alatt fogadhattok örök hűséget, illetve szerét ejthetitek a kreatív esküvői fotózásnak. Amennyiben szeretnétek, hogy a Nagy Nap minden ízében stílusos legyen, a Gundel ideális választás lehet számotokra.

Szeretnéd esküvődet egy igazán exkluzív, patinás helyen, kiváló minőségben megrendezni? Keresd bizalommal rendezvényszervezőinket, akik gondoskodnak róla, hogy pont olyan legyen a Nagy Nap, amilyenről álmodsz!





BAGOLYVÁR



KEDVES IFJÚ PÁR!

Ha most tervezitek életetek legszebb napját és felejthetetlené szeretnétek tenni, jó szívvel ajánljuk a Bagolyvár színvonalas helyszínét a Gundel szomszédságában. Igény esetén, romantikus kerthelyiségünkben, polgári szertartás megrendezésére is van lehetőségek. 40-80 főt tudunk fogadni egy-egy esküvő alkalmával és a teraszon kényelmes állófogadást is tarthattok. Tökéletes választás elképzeléseitek életre keltéséhez: akár bent, akár a szabad ég alatt, minden része esküvőre tervezve. A Gundel elismert séfjei és profi rendezvényszervezői lesznek a segítségetekre, hogy minden zökkenőmentes legyen. Jól bevált esküvői menüsorokkal készülünk, séfjeink, Moldován Viktor és Kovács János a legmagasabb minőséget garantálják, legyen szó hagyományörző fogásokról, vagy trendi Finger Food ételekről! Szükség esetén az esküvői fotózás megvalósítható a szomszédos Gundel Palota épületében és hangulatos kertjében vagy a Városliget adta lehetőségek teljes valóságában.

Érdeklődni az alábbi elérhetőségeken lehet:
info@bagolyvar.com | +3630 386 0757 | www.bagolyvar.com

igaz mese

KOVÁCS PANKA franciás szépsége, tehetsége az európai filmeseket is megérintette, a Zöld Parfüm egyik főszerepében látható hamarosan.

A francia film címe összefoglalja a budapesti Városliget kapujában megújult **BAGOLYVÁR** Rendezvényhelyszín elegáns vintage hangulatát, és meghatározta dekorációnkat.

ZÖLD PARFÜM

HELYSZÍN:
BAGOLYVÁR
RENDEZVÉNYHELYSZÍN
WWW.BAGOLYVAR.COM

DEKORÁCIÓ: V.ART
RENDEZVÉNYSZERVEZÉS
**MENYASSZONYI ÉS
ALKALMI KOLLEKCIÓ:**
BIANCA SZALON

TORTÁK: SZK DESIGN
TORTAMŰHELY/SZALABA
KRISZTINA

VIDEÓ: OROSZ ANDRÁS
SMINK:
SZALAI NIKOLETTA

HAJ:
SZŐKE SZABOLCS
**ÉTKÉSZLET,
EVŐESZKÖZ:**
LA MESA EVENT RENTAL

SZEREPLŐK
MENYASSZONY:
KOVÁCS PANKA
SZÍNМŰVÉSZ
KOSZORÚSLÁNYOK:

Csótár Anna, Morvay Flóra,
Törőcsik Nikolett
LEGKISEBBEK:
Gerl Róza Olívia,
Asztalos Ádám

FOTÓ:
GINGERPGOTO/
HALÁSZ JUDIT

K é k róka

„A filmbeli szerepem szerinti szerelem? Rajongás. Tudat alatt cserkészi be a professzort a lány, nincs benne cselvetés, rosszindulat. Csak tele van a szíve ezzel az emberrel.”

trend concept

RETRO ÉS MODERN
A hazai közönség a művészt a Kék róka c. magyar filmben láthatta legutóbb, a történet a boldog békeidőkben játszódik, a háború előtt. KOVÁCS PANKA a tanítványt alakítja benne, aki fényképezőgéppel és csodálatával elcsábítja a nős professzort. A fényképezőgép így lesz visszatérő jelkép fotózásunkon.
A korhű, muzeális gépeket nem csupán dekorációul használtuk, az eltűnt idő nyomát keresve. GIMESI ANDRÁS GIME a 100-150 éves Petzval-objektívvel különleges hatású portrékat készített shootingunk alatt a művésztől. Könnyen felismerhető a kontraszt: múlt és jelen, emlékek és valóság, régi korok nyugalma és a mobil korszak egymást hajszólo újításai között.

PORTRÉK:
GIMESI ANDRÁS GIME

A V.ART
RENDEZVÉNYSZERVEZÉS
vintage kiegészítőkkal,
virágkapuval tette
teljessé a miliót,
a ruhát rozéarany
elemekkel emelték ki.



MESEERDŐ AZ ÁLLATKERT MELLETT

A BAGOLYVÁR
Rendezvényhelyszín
színeihez, vintage
bájához, falra festett
meseerdejéhez és
nevéhez készült
ez a koncepciótorta
és süti
(SZK DESIGN
TORTAMŰHELY).
A pálcikás sütinyalóka
(*jobboldalon*)
megismétli színeit.



**A LEGSZEBB
RUHA!**

A színésznő, amikor megnézte, milyen kollekcióval készült a fotózásra a BIANCA SZALON, ezt a frivol, dívás, rozéaranyban csillogó kreációt próbálta fel először.



IDILL

A nőiséget hangsúlyozza a dekoráció (V. ART RENDEZVÉNYSZERVEZÉS) és a ruha (BIANCA SZALON), a kis torta (SZK DESIGN TORTAMŰHELY) modern formájával feltűnősködik, púderes virága bájos. Az olíva árnyalatok, levélkék a természetességet hozzák el.



VARIÁCIÓK ELEGANCIÁRA

Fotózásunkon többféle változatot is mutat a tér díszítésére a V. ART RENDEZVÉNYSZERVEZÉS: a festőiséget hangsúlyozó, barokkos verziót (*jobb fent*), a rozé csillogást (*jobb lent*), és a púderesen bájos francia stílust (*88. oldal*). Akár együtt, egy esküvőn bevetheted mindet, például a pampafüves enteriőrrel jelezheted a koszorúslányok helyét.



HAMUPIPÓKE ÉS NŐVÉREI!

Esküvővel folytatódik a mese, miután véget ért drámaisága. Hamupipóke persze, hogy meghívja mostoha-nővéreit. Szép ruhát (BIANCA SZALON) is kaptak, hadd csillogjanak.



A koszorúslányok haját, sminkjét
a NESBU BEAUTY SZALON készítette.

Féltékenység

„Nem is Tőle, nem a kedvesemtől függ, megkísért-e, hanem attól, mennyire vagyok biztos önmagamban, mennyire értékelem az adott élet-helyzetben, abban a szerelemben saját magam.”

Konfliktus

„Belemegyek. ...mert nem bírom, ha nem igazság van. Hirtelen ember vagyok, de hamar csitulok. Utálom, amikor azt mondják, ne veszekedjete, hiszen utána lehet venni egy nagy levegőt, na, kibeszéltük, és rendben megyünk egymással tovább.”



A HARMADIK KÍVÁNSÁG

ROZIKA jól érzi magát a mesében, cuki kis tündér ezen a nagy, kerek világon. Mi lesz, ha nagy lesz? Menyasszónak készül már most. (Szinte) minden meg is van hozzá. Első kívánság volt a ruha, második a sütínyalóka. De a harmadik?! A szandija helyett túsarkúra vágjuk...



**EGYSZER VOLT
ÉS MINDIG TART**

NIKI mohazöld ruhája (BIANCA SZALON) régi korokat idéz, a legújabb kamerájú mobillal csekkolja: jól áll? PANKA alkalmija épp ellenkezője az övének, ahogy a fényképezőgépe is.

A szerelemre azonban nem hat sem technikai fejlődés, sem divat: az mindig trendi lesz.

S z e r e l e m ?

„Pillangók a hasban. Amikor reggel az első gondolatod a másik. De ne rendelődj alá, mert akkor elveszíted a személyiséged, éppen azt, amiért beléd szeretett. Ettől függetlenül mindent képes lennék feláldozni Érte, éppúgy, mint az első szerelem idején.”

A RÉGI MESE SZÉPSÉGE

A BAGOLYVÁR Rendezvényhelyszín megújult. Régi, szép meséje elvarázsol, ahogy belépsz, magával ragad és a főszereplőjévé tesz.

A LEGSZEBBNEKI!

FLÓRA érzéki fekete Demetrios alkalmi (BIANCA SZALON) visel, a legszebbnek járó tekintettel figyeli a háttérből a színésznőt, akit ez a királyné, elbűvölő csipkeruha éppen mesébe emel. Az egymástól eltérő, mégis harmonizáló dekor-stílusok (V. ART RENDEZVÉNYSZERVEZÉS) szépen kiegészítik egymást.





A ny a t i g r i s

„Az vagyok. Még
nincsenek
gyermekeink,
de már tudom,
mert hajlamos
vagyok
megfojtani
a szerető
gondoskodással
a páromat.
Ezért is lett
kiskutyánk.”

trend kedvenc

Az első látásra
minimalistának tűnő
kreáció (BIANCA SZALON)
gyöngyös dekoltázsától
még varázslatosabb!
Rozika ruhácskájában:
tündérszép.



ÉLETRE SZÓLÓ MINŐSÉGI KARIKAGYÜRÜNKET
STÍLUSBAN ÉS ÁRBAN EGYARÁNT SZEMÉLYRE SZABJUK!



FORDULJ BÁTTRAN KÖZVETLENÜL
A SZEGEDI FEIL ÉKSZER-MANUFAKTÚRÁHOZ

A FEIL CSALÁD TÖBB MINT
30 ÉVE JELEN VAN AZ
ÉKSZER SZAKMÁBAN

LEGENDÁS ÜGYFÉLÉLMÉNYT
ELHETSZ ÁT NÁLUNK
A VÁSÁRLÁS FOLYAMÁN

ÖRÖK ÉLET GARANCIÁT ÉS
TÖRÖDÉST NYÚJTUNK
NEKED ÉS ÉKSZEREIDNEK

FEIL.HU

INFO@FEIL.HU

+36 70 668 5000

STORE BUDAPEST

DIGEL

1051 BP. OKTÓBER 6. U. 3.
DIGELSTOREBUDAPEST.HU



CEFFA VIRÁG



ÁLMAID
DEKORÁCIÓJA
VALÓSÁGGÁ LESZ
–EGYEDI ÖTLETEK
IGÉNYES
KIVITELEZÉSE!



TALÁLKOZZ A CEFFA VIRÁGGAL MŰHELYÉBEN!

ELŐRE MEGBESZÉLT IDŐPONTBAN, A MEGÁLMODOTT DÍSZHEZ SZEMÉLYESEN IS KIVÁLASZTHATOD
A SZÜKSÉGES ALAPANYAGOKAT, ÉS MEGBESZÉLHETEK MINDEN RÉSZLETET!

2360 Gyál, Juhász Gyula utca 25/b. ☎ +36/20-9225217 • info@ceffavirag.hu 📷 📱 ceffavirag



Szuper Meghívók

TÖBBFÉLE STÍLUS,
A LEGSZEBB ALKALOMHOZ



+36 30 089 0847

www.szuper-meghivok.hu
kontakt.szupermeghivok@gmail.com

Mariana
LIFE IN COLOR



STÍLUS
ELEGANCIA

Vásárolj most
15% kedvezménnyel
Kuponkód: Trendtavasz
Érvényes: 2023.július 31-ig
Más kedvezménnyel nem vonható össze!

www.mariana.hu

ESKÜVŐ PALOTA



Nálunk igazi VIP élmény a menyasszonyi ruhapróba!

Jelentkezzetek be kedvenc koszorúslányaiddal, és találjátok meg mindannyian nálunk az igazit! Kérjétek ajándékunkat a hirdetés felmutatásával:
CLOË SZÉPÍTŐ VÍZ & CLOË PINK LATTE KOLLAGÉNNEL

 1054 Budapest, Báthory u. 4.
www.eskuvopalota.hu

CLOË
Palota

Az akció részletei és feltételei az üzletben

Álomesküvő

a Haris Parkban angolszász módra

Manapság rengeteg esküvői irányvonal és stílus van, amelyből az ifjú pár választhat. Egyik kedvencünk az örökérvényű angolszász esküvő, amely nemcsak trendi, de a hagyományosabb szertartásra vágyó párok elképzeléseinek is tökéletes választás.



Az angolszász esküvő kapcsán a nagybetűs romantikát érdemes mindenképp megemlíteni, amely a legapróbb részletekig kiterjed, ez tükröződhet többek között a helyszínválasztásban, a dekorációban, valamint a menyasszony és koszorúslányok ruhájában. Az angolszász kultúrában a hölgyek nagy hangsúlyt fektetnek a virágokra és a legapróbb részletekig pontos elképzelésük van minden egyes dizájn elemről, ami a kifinomultságot, az eleganciát és a maximalizmust képviseli.

Ha az angolszász hagyományok felé húz a szívünk, tökéletes helyszín a csodálatos Haris Park kastélyépülete: mesés báltermével, exkluzív nászutas lakosztályával és lenyűgöző angol parkjával első látásra szerelem.

A Haris Park története egészen 1884-ig nyúlik vissza, az akkori arisztokrácia kedvelt találkozóhelye volt, a bálteremben királyi látogatásokra is sor került, így ha a Rózsadomb kapujában fekvő elegáns kastélyra esik választásunk, elmondhatjuk, hogy ugyanott táncoltunk, ahol egykor Sissi és Ferenc József keringőzött. A Haris család által rehabilitált és újjávarázsolt neoreneszánsz kastély és parkja manapság egyszerre gasztronómiai, rendezvény- és élményközpont Buda szívében, magával ragadó környezetben, ahol a klasszikus elegancia párosul XXI. századi kiszolgálással.

A csodás környezet mellett a Haris Park minden részletre kiterjedő catering szolgáltatást is nyújt a nagy napon: a klasszikus ételsorok mellett modern, nemzetközi tételek gazdagítják a kínálatot, az ünnepi menüsört pedig helyben készült, a Ház cukrászai által szezononként megújuló mesés monodesszert válogatással zárhatjuk.

Ha exkluzív, de a tradíciókat tisztelő módon ünnepelnénk a nagy napot, a Haris Park tengernyi lehetőséget rejt magában. A Ház szakképzett csapata segít Önöknek, hogy álmaikat valóra válthassák, és a nagy nap pontosan olyan legyen, amilyet megálmodott az ifjú pár.

Hívjon minket most a +36 70 62 33 443 számon, és kezdjük el a tervezést közösen!

HARIS  PARK

KIFINOMULTSÁG ÉS ELEGANCIA

1022 Budapest, Marczibányi tér 6-7.

+36 70 62 33 443

@harisparkbudapest

@harispark_budapest





DekorÁgi
több, mint virág

Esküvő - és
rendezvény
dekoráció
kivitelezése

RUHA:
BE ATTRACTIVE
COUTURE



trendi!

HOMOKÖNTŐ SZETT,
szertartáshoz!

DEKORÁCIÓS ESZKÖZÖK SZÉLES VÁLASZTÉKA BÉRELHETŐ.

www.dekoragi.com • info@dekoragi.com ☎ 06 20 471 9323 [f](https://www.facebook.com/dekoragi) DekorÁgi [@](https://www.instagram.com/dekoragi) dekoragi_

**VÁLASSZÁTK EGYEDI, KEDVEZŐ CSOMAGAJÁNLATUNKAT,
MELYRE NEM LEHET NEMET MONDANI, HISZEN A NAGY NAPOTOK AZ IGENEKRŐL SZÓL!**

ELLENÁLLHATATLAN MINI AJÁNLATOK BUDAÖRSÖN.



Rack Autó Budaörs
2040 Budaörs, Csata u. 23.
Tel.: (+36 30) 474 8240
www.rackauto.mini.hu





Evalena
Handmade Jewelry

„SAJÁT KÉZZEL,
SZÍVVEL-LÉLEKKEL”



EGYEDI, KÉZZEL KÉSZÍTETT
MENYASSZONYI
FEJDÍSZEK ÉS FÜLBEBVALÓK

Elérhetőségek:

 evalenahandmade@gmail.com

 instagram.com/evalena_handmade/

 facebook.com/evalenahandmade

Esküvői autóbérlés JAGUAR



Vállalkozásunk nagyon elegáns Jaguar típusú oldtimer és youngtimer luxusautókat biztosít a Nagy Napra – sofőrrel és díszítéssel. Választható pl. ez a képen látható királyi méltóság, a fehér-fekete oldtimer, a **Jaguar Daimler Limousine!**

Az Egyesült Királyság, Svédország, Dánia és Luxemburg királyi házaiban különleges eseményekre még ma is használatos luxus limuzin, a Jaguar Daimler DS420, kiváló választás esküvőre is.

 **Méltóságot sugárzó megjelenésével igazi oldtimer ritkaság.**

 Ha ez az autó vezeti a menetet, garantált, hogy minden szempár figyelme rá/Rátok szegeződik!

 **Belső tere valóságos táncterem,** a hátsó ülésen kényelmesen helyet foglal a Pár, de a koszorúslányok vagy az örömszülők, a fotós is velük utazhatnak a lehajtható ülésnek köszönhetően.

 A sofőrt nyitható üvegablak választja el az utasoktól, ez biztosítja az utazás meghittségét, a diszkréciót.

Üdvözlettel: **TERJÉK ATTILA**



Esküvői autóbérlés – JAGUAR

 +36 30 948 5142

 terjek.attila@t-online.hu

 eskuvoi-autoberles-jaguar.business.site

  eskuvorejaguar

Világmarkák, szerethető áron!



HERVE PARIS – MODECA -
MORI LEE – AIRE BARCELONA -
SAN PATRICK -
WHITE ONE KOLLEKCIÓK

Romantika Szalon

Szombathely, Kőszegi u. 10.

Tel.: +36 30 600 6307

06 94 340 184

www.romantikaszalon.hu

 Romantika Szalon

2023
LENYŰGŐZŐ
RUHA-
KÖLTEMÉNYEI

HAJÉKSZER, ÉKSZER,
KORONA, FEJDÍSZ:
Art-Mona Design
FOTÓ:
Nerpel Nikoletta
FRIZURA:
Fodó Gyöngyi
SMINK:
Ország Anikó
MODELLEK:
**Sótonyi Boró,
González Tatyána**
RUHA:
Korália Szalon

Nyiss!

Bokrok nőttek a közelében, virágok burjánzottak körülötte. A hozzá vezető útra gyönyörű növénykék hívták fel a figyelmet. Lassan mégis elfelejtették az emberek, hogy ott a titokzatos ajtó.

Aki még emlékezett rá, elveszettnek gondolta kulcsát – önmagával együtt. Pedig be sem volt zárva. A világ annyi nagy bajától aztán: magától kinyílt.


ART-MONA
Design

2023-AS

HAJÉKSZER
KOLLEKCIÓJÁNAK
KAMPÁNYFOTÓZÁSA
A „TÜNDÉRKERTBEN”

•• *A bennünk, és velünk élő*
TÜNDÉREKRŐL

**A SOKAK ELŐL MÉG REJTETT TÜNDÉRKERT IHLETTE KALMÁR MÓNIKÁT,
AZ ART-MONA DESIGN IPARMŰVÉSZÉT ÚJ KOLLEKCIÓJA MEGALKOTÁSÁKOR:**

*„Tündérek, Őrangyalok igenis léteznek. Van felsőbbrendű gondviselés.
...és akkor meg is értettünk a kapuhoz, mely a szépség új minőségét rejtí.”*

Kalmár Mónika

Fel!

Akkor felnyíltak a szemek is. Olyat is észrevettük, ami túlmutatott a felszínen, amiben eddig jódolgukban éltek. Emlékezni kezdtek... Megengedő kedvességgel feltárult a hit, az anyagi, óvó, féltő szeretet, mely mindig helyére teszi az embert és majd, előbb-utóbb a világot is felemeli magához.

TRENDI

A ruhát kiegészítő
ékszer-koszorút
a természetben
előforduló virágok
ihlették,
igazi kifejezőeszköz:
a lelkekről mesél.

Gyere!

Ha Te könnyen le
is mondasz
magadról, van,
aki akkor is
mutatja az utat,
amikor rég
tévúton jársz.
Légy nyitott és
alázatos, engedd,
hogy segítsen.
Minden vágyad,
ami a szívedben
ekkor
csiszolatlan
gyémántként
ébred: ajándék.

Meditálj!

Az elcsendesedés a kapu a benned élő fényhez. Hunyd be a szemed és figyeld a lélegzeted. Tedd fel a kérdéseid, kérj segítséget és a kérésed válasza talál majd.

TÖKÉLETES KOMPOZÍCIÓ

Az ART-MONA DESIGN kiegészítőkön semmi sem véletlen, minden aprólékosan kidolgozott. A természet vadvirágai, rózsák, magnóliák, jázminok, százsorszépék, aranyos bogycsokorok parádézhatnak, szikráznak, csillognak rajta, olykor porcelánvirággá is változnak, hogy kiemeljék a lényegét: a varázslatos személyiséged, Téged.

Fogadd el!

Vedd el az ajándékot és csomagold ki tüzes szorgalommal, mert csak így térsz az útra, amit mindig kerestél. Ha csak a saját fejed után mész, nem találsz mást, csak üres és halott köveket, azokat hiába akarod briliánsá változtatni.

A SZÉPSÉG ÚJ MINŐSÉGE

Az ART-MONA DESIGN valóságghú virágai a frizura ékszerivé válnak: a lány beszédes tekintete bizonyítja, létrejött a varázslat. És Te, a föld gyönyörű lánya már sejtet a lényedet. A tündér benned is felébredt.



Cukorvirág,

AHOGY MÉG NEM LÁTTAD

Sugarcraft by Eszter Kanyári

tartós és minden szezonban elérhető virágai
bármilyen méretben és színben,
a Te elképzeléseid alapján készülnek.

**TORTÁRA, DESSZERTASZTALRA,
AJÁNDÉKKÉNT, ENTERIŐR DEKORÁCIÓKÉNT**

Keress egyéni elképzeléseiddel!

Weboldal: sugarcraft.hu

Instagram: [sugarcraftbykanyarieszter](https://www.instagram.com/sugarcraftbykanyarieszter)

Facebook: [sugarcraftbyeszterkanyari](https://www.facebook.com/sugarcraftbyeszterkanyari)

Telefonszám: 06 70 436 6612

SUGARCRAFT
by ESZTER KANYÁRI

A

LAVARD

öltöny márka

több generációs tapasztalattal, világszínvonalú termékeket kínál ügyfeleinek. Kiváló minőségű olasz szövetek, modern és elegáns divatirányzatok követése jellemzi. A tervezéstől, a mintadarabok előállításán, tesztelésén át: a **LAVARD** minden fázisban ellenőrzi termékeit, hogy megfeleljen vásárlói magas elvárásainak.



LAVARD – Premier Outlet
Biatorbágy, Budaörsi út 4/102, 2051

- ✉ lavardoutlet@gmail.com
- ☎ +36 20 581 9149
- 🌐 lavard.hu
- 📘 [lavard.hungary/about](https://www.facebook.com/lavard.hungary/about)
- 📍 [lavardhungary](https://www.instagram.com/lavardhungary)

A JÖVŐ EMLEKEI

AUTENTIKUS HIMZETT RUHÁK, ÉKSZEREK, PÁRTÁK: AURORA FOLKGLAMOUR
SÜTEMÉNYEK: LIPCAKE FACTORY TORTAMŰHELY – **DEKORÁCIÓ:** DEKORÁGI
ELŐVIRÁGOK: DUNAVIRÁG CENTRUM – **CUKORVIRÁG:** SUGARCRAFT BY KANYÁRI ESZTER
SMINK: SZANDRA WILLI – **HAJ:** BERENDI GYÖRGYI – **PRODUKCIÓS VEZETŐ:** SZENTPÉTERI CSÓKE BEA
MODELLEK: VIVIEN ÉS HELLA/AVANTAGE MANAGEMENT – **FOTÓ:** ERDŐS ZSOLT, DÉVAI ZOLTÁN



ÖTSZÖRÖS HUNGARIKUM DÍJAS, A NÉPVISELET NAPJA NAGYKÖVETE, A MAGYAR NÉPVISELETÉRT DÍJ KITÜNTETETTJE: **NÉMETH HAJNAL AURORA** IPARMŰVÉS Z A VENDÉGÜNK. ÖLTÖZÉKEI, ÉKSZEREI, PAPUCSAI ÉS HÍMZETT BAKANCSAI TÚLMUTATNAK AZ IDŐN, SZÉP TÖRTÉNETTEL KÖTIK ÖSSZE A MÚLTAL A JELENT, AHOGY MEGMENTI, LEPOROLJA ÉS AZ ÚJ TREND SZERINT ÚJRAALKOTJA ŐKET. KÖZBEN RÉGI BALLADÁKAT ELEVENÍT FEL, TESZ FELEJTHETETLENNÉ, AZZAL A KÜLÖNBSÉGGEL, HOGY AKÁR A MESÉKBEN, MINDENNEK SZÉP A VÉGE. NÁLA A „VÉGE” NEM LEZÁR, HANEM – MINT AZ ESKÜVŐ, VAGY A TAVASZ –, EGY ÚJ NYITÁNY. MÁ S ÉLET KEZDETE, MEL Y A MA ANNYISZOR EMLEGETETT FENNTARTHATÓSÁGOT IS ÉRTELMEZI.



„Az új élet kinyílik, a fiatalság érzékenységevel pattan ki a rügy, a búza, a legelők, a pázsit zöldje a lendületes, friss erőt jelképezi.”

HISZEK A SZÍNEK EREJÉBEN

A ruhádat, nem titok, először a Skanzenben, Szentendrén, népies környezetben fotóztuk. Aztán a Lovardában, mely a magyar múlttal harmonikusan kötötte össze őket. Ezúttal, bátrabban, trendi, arisztokratikus térbe hívtunk, és kiderült, gyönyörűen és látványosan működnek ott is, először egy színésznőn.

– A Nagy Katica színésznőnek tervezett esküvői ruhája a fekete-fehér színre épül és sűrítve mesél a menyasszonyi ruhák kialakulásának fo-

lyamatáról – mondja Aurora. – Kezdetben a paraszti hagyományban nem volt külön esküvői ruha, mert szegények voltak, luxus lett volna csakis erre az alkalomra egy öltözék. A menyasszony ruhája a legszebb öltözékét jelentette, amije csak volt, az pedig nem lehetett fehér, mert hamar bepiszkolódott volna, viselni kellett más alkalmakkor is. Gyakran választottak tehát a lányok színeset a nagy napra, melyen mindig volt valami rejtett kis piros, ez az árnyalat ugyanis az életet jelképezi. Akár

csak egy piros szalagocska a szoknya fonákján, máris üzent arról, hogy a menyasszony, a mátka új életét védi. A módosabbaknak készült először menyasszonyi ruha, de fekete színben.

Tehát a színésznő ruhája ezert fekete. Fehér csipkerátéttel segíté át a jelenbe?

– A fehér szín a tisztaságot jelenti, ez egyetemleges, sok egyéb kultúrkörben is így van. Mindenki tudja, hogy ezert fehér a menyasszony ruhája ma. Csakhogy ennek is megvannak a népies gyökerei. A Mária lányok jártak fehérben vidéken. Ezek a tiszta életű lányok – Szűz Máriára utal a nevük –, kiérdemelték e címet a lakókörnyezetükben, jó erkölcsiségükkel, szívükkel, és azért is, mert tanultak voltak. A körmenetekben elől mentek, büszke volt az is rájuk, aki látta őket. A menyasszony ruhája az ő tisztaságukat idézve változik, alakul aztán az idők során feketéből fehérre.

A kék hímzés, ami Katica másik fekete menyasszonyi ruháján szerepel, Szűz Máriára utal?

– Igen, és felidézti az egykori Mária lányokat is, akiknek fehér ingjén, szoknyáján olykor megjelenhetett ez a kísérő szín.

MÁTKÁK ÉS MODELLEK

A modell lányokat színesen öltöztetted egymáshoz a fotózásunkon, akár a tavasz, a zöld különösen intenzív a mátkák, a koszorúslányok kollekciójában.

– A zöld, a kék az életet jelenti, a megújulást. Én hiszek a színek erejében. A zöld intenzív, a remény színe, a megújulásé. Az új élet kinyílik, a fiatalság érzékenységgel pattan ki a rügy, a búza, a legelő, a pázsit zöldje a lendületes, friss erőt jelképezi. A kék a vizet, az élet vizét, és az egész együtt a hitet és a reményt.



„A Nagy
Katica
színésznőnek
tervezett
esküvői ruhám
a fekete-fehér
színre épül
és sűrítve
mesél
a menyasszonyi
ruhák
kialakulásának
folyamatáról.”

**NÉMETH
HAJNAL
AURORA**





„Rengeteg segítő ember vesz körül. Sokan 80 évesek elmúltak már, mégis türelmesen hímzik a terveim alapján a mintákat. A családjuktól tudom, azóta, hogy számomra is nélkülözhetetlenek, célja lett az életüknek és boldogabbá váltak. Az öltések, színes virágok mögött szép lelkek vannak, talán ez a titka különlegességüknek.”

PÁVÁSKODÁS

Feltűnő pohárkrémek, mesterséges színezékektől mentes összetevőkből született (pisztáciás, mogyorós) macaronok (LIPCAKE FACTORY TORTAMŰHELY) és természetes szépségű, pártában (AURORA FOLKGLAMOUR) páváskodó koszorús-lányok díszítik az egzotikus télikertet. Csokrukban pávatoll (DEKORÁGI), aranytól szikrázik.





SZELÍDEN, KEDVESEM

A kék cukorvirág (SUGARCRAFT BY KANYÁRI ESZTER) szelíden elhomályosul a pávaszépségű lány mellett.



**NINCS ÚJ A NAP ALATT –
„VALAMI RÉGI” NÉLKÜL**

Felderítet a régi holmikat, a hímzéseket gyűjtöd, ha foszlott az anyag az évtizedek múlásától, épp-úgy megmented, befoltozod valami trendi koncepcióval. Közben, mint-ha azt a lelket is megmentené, aki hordta egykor, hiszen a ruha történetét is elmeséled...

– Ma nagyon divatos fenntarthatóságról beszélni, mintha ezt most fedeznék fel. Pedig a paraszti kultúra eszerint élt. Kukorica hántjából táskát készítették vagy kosarat, mindent

megfoltoztak, a drótos tót megjavította, amit ma kidobnánk, és önellátóak voltak. Ezt a fenntarthatóságot képviselem én is, de ez korántsem olyan új, mélyre nyúló gyökerei vannak.

Melyik évszak a kedvenced?

– A tavasz. Mindenképpen. Akkor elindul valami, lendületesen, ami új, vannak távlatai, de azért a múlt tapasztalataiból indul ki és kötődik. A márkám színe is ez, az ún. Aurorazöld, ami a sárga és a fű árnyalatainak együttese.

Tudod, a modelljeink szeretik a ruháikat, azonnal mosolyognak

benne, vagy valamiféle színpadias jelenet születik, amit kivált belőlük az öltözéked, instrukciónk nélkül is.

– Sokan mondják, kedvelik a ruháimat, de azzal tesznek boldoggá, amikor felpróbálják, tükörbe néznek és hordani kezdik. Nem is feltétlenül ünnepnapokon, hanem egy-egy részletet beépítve a ruhárukba, hétköznapiakon akár. A múlt ezzel nem hal meg, élni kezd az emlékekkel, és valahogy az az érzésem, úgy támad fel a lelkünkben, mint a tavasz.

Aurora FolkGlamour Szalon

 [aurora.folkglamour](https://www.facebook.com/aurora.folkglamour)  06 20 369 1829



Pálma
K rendezvényház
*Kristály Imperial Hotel *****

Elegáns, exkluzív esküvők 130 főig
Széles menü és itáloválaszték
Kitelepitett szabadtéri szertartás
Szálláslehetőség
Legény-, lánybúcsú, elővacsora
Első osztályú kiszolgálás
Történelmi angolkert



 **PÁLMA**
RENDEZVÉNYHÁZ
SÁVA

2890 Tata, Angolkert | 2890 Tata, Ady Endre u 22.
wedding.palmhouse.eu | www.hotelkristaly.eu
E-mail: info@hotelkristaly.eu | Tel: +36 34 383 614

 *Kristály*
IMPERIAL HOTEL
1770



SZECSI DEKOR



SZECSI DEKOR

MINT AZ IGAZI,
OLYAN SZÉP:

élethű selyemvirágok,
csokrok, **műzöldek,**
szálas virágok, pozsgások,
dekorációs termékek, feliratok,
kísérő kártyák, **díszek,**
virágkötészeti segédeszközök.

Minden virágüzletnek és alkotónak megvan a kedvenc beszerzési helye, ahol kedvükre válogatják elképzeléseikhez a dekorációs termékeket.

Az igazi, minőségi selyemvirágot a **SZECSI DEKOR**-nál találjátok!



SzeCSI Dekor Trade Kft. DABAS

 www.szecsidekor.hu

 Info@szecsidekor.hu



Ha valami
**igazán
egyedit**

szeretne

Egyedi briliáns ékszerek, karikagyűrűk,
eljegyzési gyűrűk, platina ékszerek,
számítógépes tervezés 3D-s
látványtervvel.

www.karl-ekszer.hu
info@karl-ekszer.hu
tel.: +36 20 522 8112
Budapest, V. ker.
Arany János utca 34.

Karl
EKSZER

HELI és IVÁN
balatoni esküvője
az érzelmekről és
az eleganciáról mesél,
a nyár boldog
színeiben.

ELEGÁNS, EXKLUZÍV ESKÜVŐK SZERVEZŐJE

Virág Mónika

**15 ÉVE EXKLUZÍV ESKÜVŐKET SZERVEZ,
ÉS CEREMÓIAMESTERKÉNT IGÉNYESEN VEZETI LE A NAGY
NAPOT. ÚGY DOLGOZIK, AKÁR EGY KARMESTER A ZENEKARÁVAL.**

**TELJES
KÖRŰEN**
m megszervezi
az esküvőt.

A Svájcban élő pár magyar álomesküvőt kívánt, így esett választásuk Virág Mónikára, aki Balatonfüredre, az Anna Grand Hotelbe szervezte meg polgári esküvőjüket. Utána kisonattal a Tihanyi Apátságba tartottak: templomi szertartásra. Az esküvő három napig tartott! Pénteken a szűk család ünnepelt a barátokkal, szombat volt az esküvő nagy napja, vasárnap pedig családi-baráti reggeli után beszélgetős ebéd következett, majd wellness és vacsora. Mónikával baráti kapcsolatban maradtak.

„Minden pár más egyéniség, így minden szerelmesnek egyedi helyszínt kell ajánlani” – vallja Virág Mónika. Más dekorációt, ruhát, meghívót is kitalál számukra. Vele öröm a szervezés minden pillanata! Optimista, jókedvű, a házasulandók válláról a terhet leveszi. Minden problémát megold. A szakma is felfigyelt rá: évek óta a Werk Akadémián oktatja az esküvőszervezést. Diákjai annyira élvezik az óráit, hogy alig akarnak szünetet tartani, nehogy lemaradjanak valamiről.

Mónika az esküvőszervezés mellett öltözködési tanácsadó az óbudai Donna Monica szalonjában. Hölgyeket és Urakat öltöztet a stílusukhoz és az alkalmakhoz megfelelően! Örömanýáknak, tanúknak, koszorúslányoknak tervez és varrat ruhákat. Megbízhatnak ízlésében! Mottója: igényesség, elegancia, jólöltözöttség!

Szóval, aki egy minden problémát megoldó, optimista esküvőszervezőre és öltözködési tanácsadóra vágyik, keresse Mónikát!



VIRÁG MÓNIKA
exkluzív
esküvőszervező

+36 20 48 2 41 43

Donnaromantica.hu, Donnamicadivatszalon.hu

PANNONIA GOLF & COUNTRY CLUB



TÖRTÉNELMI KLUBHÁZ A FESTŐI MÁRIAVÖLGYBEN

A Pannonia Golf & Country Club 1996-os alapítása óta Magyarország vezető golf klubja, arról is ismert, hogy megannyi családi rendezvény megszervezésében és lebonyolításában segít.

- Célunk, hogy a Máriavölgy, a történelmi klubház adta festői miliő és a professzionális szolgáltatások együtt a legjobbat adják az esküvődhöz.
- Fogásainkon a magyar konyha remekeivel, a mediterrán vonal ínyencségekkel szolgálunk és szezonális alapanyagokkal készülünk.
- Nem csak a szombat, hanem a péntek is kiemelt esküvői napunk, szeretteitekkel a hétköznapokat is ünnepé emelhetitek nálunk.
- Klubházunk 2019-ben 20 férőhelyes szálláshellyel bővült, szobáink mindegyike a letisztult eleganciát képviseli, panorámával a tóra.

NÁSZAJÁNDÉKUNK:

Ha itt tartod esküvődöt,
EGY SZOBÁT DÍJMENTESEN
biztosítunk az ifjú pár számára!



ELÉRHETŐSÉGEK:

www.golfpannonia.hu/eskuvohelyszin sales@golfpannonia.hu
[+36 20 254-4112](tel:+36202544112) [Pannonia Terasz](#) [pannioniagolf](#) [Pannonia Terasz](#)

ESKÜVŐ
A VÁROS FELETT



ARANYBÁSTYA ÉTTEREM ÉS KÁVÉHÁZ



AZ YBL MIKLÓS TERVEZTE KLASSZICISTA VILLAÉPÜLET BUDAI VÁRI KÖRNYEZETBEN ÁLL, MODERN TÉRFORMÁKKAL, LETISZTULT JAPÁN TERVEZÉSEL ÚJRAGONDOLT, DUNÁRA NYÍLÓ, ELBŰVÖLŐ, FESZÍTETT VÍZTŰKRÚ TERASZOKKAL, VARÁZSLATOS TERMEKKEL HÍV ESKÜVŐRE.

FOTÓK: BUDAPEST WEDDING



Helyszíneink:

KÁVÉHÁZ ÉS ÉTTEREM – 70-100 főre, a termet két terasz öleli körbe, egyedülálló panorámával, a város feletti érzést keltve.

PANORÁMA TERASZ – 80-100 fő esetén: a legszebb kilátás a Dunára. Közvetlen bejárata van a Királylépcső felől.

RÓZSAKERT TERASZ – 100-120 vendégnek: teraszon, feszített víztükör mellett, árnyékos lugasban, privát kilátóval.

PRIVÁT TERASZ – 20-35 személyre: azoknak, akik meghitt pillanatokot szeretnének, örök emlékül!

ARANYBÁSTYA SZALON & RENDEZVÉNYTEREM – 80-100 vendéget vár. A törökkori hatszögletű bástya maradványai különleges térélményt keltenek, ahogy a világhírű japán tervező a rendezvényterembe komponálta.

Alkalmat szeretnénk teremteni inspiráló, izgalmas beszélgetésekhez, helyszínt adni varázslatos, panorámás környezettel bensőséges vacsoráknak, esküvőknek.



ARANYBÁSTYA

📍 1015 Budapest, Csónak utca 1.

☎ +36 30 956 1342

✉ events@aranybastya.com



TITEM

MEN'S COLLECTION

A TESTRESZABOTT
ÖLTÖNYÖK
SZAKÉRTŐJE!

A 3D body scanner
néhány másodperc
alatt elvégzi
a **PONTOS**
mértvételt.

Magas minőségű
alapanyagból,

TÖKÉLETES
pontossággal
készítünk
öltönyöket.

Az elegancia,
a magabiztosság
és a **SIKER**
élménye
garantált!

ELÉRHETŐSÉGEK:

📍 Budapest, Hungary
1138 Váci út 121.

📍 Debrecen, Hungary
4028 Kassai út 141.

🌐 www.titem.hu

📱 @titemsuit

ÁLOMGARDRÓB

MENYASSZONYI RUHASZALON

2
Álomgardrób

**MERJ ÁLMODNI,
MI MEGVALÓSÍTJUK!**

- SZEMÉLYRE SZABHATÓ
ESKÜVŐI RUHÁK
- POLGÁRI ESKÜVŐI
ÉS MENYECSKE RUHÁK

SHOWROOM

- 📍 1223 BUDAPEST,
VILMOS U. 3.
- ☎ +36 30 454 3942



MINDENKIBEN VAN EGY KIS

ARANKA

FEKETE A SZEME, BESZÉLGETÉS UTÁN MÉGIS KÉKRE EMLÉKSZEL. BONYOLÍJTJA A RÓLA ALKOTOTT KÉPET, HOGY ELSŐ RÁNÉZÉSRE ELLENTÉTE ANNAK, AKIT JÁTSZIK A FRICI & ARANKA CÍMŰ, KARINTHY FRIGYES HÁZASSÁGÁRÓL SZÓLÓ FILMBEN: D(R)ÁMA HE- LYETT LÍRA. SZAKÁCS HAJNALKA LELKIEKBEN SZÓKE, CSAK KÜL- SŐRE BARNA. FOTÓZÁSUNKRA TESTVÉRÉVEL, NOÉMIVEL ÉRKE- ZIK, AKI TÉNYLEG SZÓKE ÉS KÉK SZEMŰ, ÍGY ANNYIRA HASON- LÍTANAK, HOGY LÁTSZIK, MENNYIRE SZERETIK EGYMÁST. KAPCSOLATOKRÓL, SZERELMEKRŐL, KÖTELEKRŐL ÉS KÖTŐ- DÉSRŐL BESZÉLGETÜNK, KÖZBEN SZÓBA KERÜLNEK A TRAU- MÁK IS, AMIKET A MŰVÉSZET FOLYAMATOSAN FELSZÍNRE HOZ, ÉS AMIKTŐL A FIATAL SZÍNÉSZNŐ NEM IS OLYAN FIATAL, MINT AMILYENNEK LÁTSZIK.



11 nap alatt készült a film, akkor, amikor bezártak a színházak és a színészek tétle- nül várokoztak, mi lesz. Hogyan lehet ezt a nagyon intenzív, sze- relemről és házasságról szóló irodalmi-életrajzi drámát meg- filmesíteni ilyen gyorsan?

Csodával határos módon. Áldott állapot volt. Folyamatosan inspirál- tuk egymást, szerencsésen alakult, és örültünk, hogy végre dolgozhatunk. Az első napon forgattuk a szerelmi jelenetet, a gyermekünk születését és az öngyilkosságomat... Három kulcsjelenettel indítva tényleg gyorsan ment az elmélyülés a filmben.

És úgy sikerült, hogy ez a mun- ka azonnal ismertté tesz...

Értékes dolgokban szeretek részt venni, hogy elhozza-e a munka az is- mertséget, nem volt szempont sosem.

Hogyan lett belőled Karinthy- né Böhm Aranka?

Ez a szerep bármelyik színész- nőnek jutalomjáték lehetett volna. Törékeny madárka vagy magán- emberként, közben sokat megélt, mindenre képes divát alakítottál annyira életszerűen, hogy önkén- telenül keresem a szereped szerin- ti nőt benned.

Biztos, hogy egy érettebb, rutino- sabb színésznőnek kellene eljátsza- nia Arankát, akinek több tapasza- lata van, jutott eszembe, ahogy az

esélytelenek nyugalomával elsétáltam a castingra. Amúgy is naiva szere- peket szoktam kapni a színpadon, lírai, romantikus női alakokat, Ró- meó és Júlia - ez az én világom, mondták a rendezők. Közben az is eszembe jutott a szereplőválogatá- son, amire édesanyám tanított. Amikor például többszöri nekifutás- ra sem vettek fel a színművészetire, megjegyezte, *legyél bátrabb...* És eny- nyi elég volt, hogy sikerüljön, végre.

Ahogy így nézlek, tüzetesebben, sokféle érzést bele lehet képzelni az arcodba.

Nem a naiva szerep tesz majd is- mertté, bár ezzel indulsz, jegyezték meg velem kapcsolatban a tanára- im. Neked kell még idő, tették hoz-

FOTÓ: SZENTPÉTERI CSÓKE BEA
RUHA: EKLETIKA SZALON
ÉKSZER: ARTE DA ME/KINCSES ERIKA
SMINK: SZALAI NIKOLETTA
HELYSZÍN: ARANYBÁSTYA ÉTTEREM
INTERJÚ: KOVÁCS BOGLÁRKA

„SZÉPEN, LASSAN,
ÓVATOSAN MEGNYUGODNI
EGYMÁS MELLETT,
NEKEM EZ A SZERELEM”
Szakács Hajnalka

zá. Talán a hosszú hajam, az alkatom tipizált sokáig lírai szerepekre.

Levágattad a hosszú hajad.

...mert közben bennem is volt egy nagy kérdés, *mit akarok én?* Mindenhol minden akarok lenni, nem egyféle! Tizennyolc évesen azt gondoltam, annyira semmilyen vagyok, annyira nem tudok az életben valamilyenné válni, hogy a színház lett az a terület, ahol bonctogatni tudtam a szárnyaimat, mertem sokféle lenni: vagyis ugyanolyan visszahúzódó, mint az életben, és agresszív, megéltem a szélsőségeket is, jó volt belehelyezkedni különböző személyiségekbe, sorsokba, mert rajtuk keresztül felfedeztem önmagam. A kaposvári színművészeti egyetemen, ahová jártam, azt is sokszor megjegyezték, hogy a színház terápia, sokat kell szembesülni a karakterek által saját magunkkal.

JÓ ÚTON JÁROK.

Böhm Aranka ragadozó. Hogyan építetted föl? Milyennek látod?

Hát, nem naivának. Elképesztő, impulzív, sokszínű. Másfelől az ő magabiztossága ambivalens, belül kicsinek érzi magát és nagyon szeretne valaki lenni az életben, ezért olyan álarcot képes magára húzni, amitől iszonyú magabiztosnak tűnik a külvilág számára, és zavarba hoz mindenkit.

Színésznő. Kosztolányiné az elmenté a filmben, féltékeny Arankára, irodalomból tudjuk, nem alaptalanul. Karinthyének ugyanis megvolt az egész kortárs magyar irodalom, férfi részről, Adyval kezdve. Amikor pedig neurologus lett, a női betegek is beleszerettek.

Azt hiszem, az az én párhuzamom kettőnk között, hogy én színésznő vagyok, Aranka pedig a társaságban színjászott. Az

életben viszont én képtelen lennék ilyen végletes szenvedéllyel megélni a hétköznapjaimat.

Kellene?

Nem gondolom... Jó úton járok, hogy a traumáim, a veszteségeim, mindenféle defektjeim ellenére egészséges emberi életet tudjak élni.

TESTVÉR: AZT JELENTI, SOSEM VAGY EGYEDÜL.

Vannak traumáid?

...

Persze, mindenkinek vannak. Lehetnek. Ez érzékenység kérdése is, nem csak élettörténeté. Adódik egy kis szünet, mondjuk a vírus, és akkor előjönnek szépen a szekrény mélyéről...

Vannak. És elég sok...

Pedig amit lehet olvasni Rólad, hogy fantasztikus kapcsolatot ápolsz a húgoddal, hogy az édesanyád melletted állt mindig, erre a pályára ő terelt...

Édesapám az egyik nagyon fontos személy, aki...Tizenöt éves koromban vesztettem el, állami gondozottként nőtt fel, ez a stigma meghatározta az életét és a miénkre is kihatott. Amikor az édesanyám a húgommal várandós volt, akkor váltak el a szüleim és nehéz családi viszony alakult ki, ami mindenkit megterhelte. Folyamatos harcban nőttünk fel, közben nagyon szorossá vált a kapcsolatom a testvéremmel.

Hány év van köztetek?

Három és fél.

A rossz összehozza az attól szenvedőket, ez jó benne.

A testvér azt jelenti, sosem vagyok egyedül. Akkor sem, ha országok választanak el. Ő az, akire bármikor, bármilyen helyzetben számíthatok, aki minden mélységemet és magasságomat ugyanúgy megéli, ahogy én. Ez kölcsönös.

Szóval édesanyád egyedül maradt egy kislánnyal, aki túl kicsi volt még, hogy megértse a bánatát, és egy csecsemővel, aki szintén tőle függött.

Édesapám közben a gyerekkori kötődési zavarai miatt állandóan harcolt értünk, hogy ő legyen a kizárólagos törvényes képviselőnk, így túl sokszor voltunk a húgommal az elé a választás elé kényszerítve, kivel akarunk élni. Bírósági tárgyalásokra jártunk, orvosszakértői vélemények készültek rólunk, így nőttünk fel... Volt olyan is, amikor apukánk öt éven át kizárólagosan nevelt minket és titokban arra vágytunk, a szüleink kibéküljenek, hogy újra láthassuk az anyukánkat.

Vagy-vagy helyzet. Pedig a gyerek békítene, bármi is történt már.

Ami megterheli ilyenkor a gyerek lelkét, az az, hogy ő mindkét szülőjével szeretne azonosulni, csak hát ebben a kapcsolatban az egyik felnőtt mindig dominánsabb, vagyis a gyereknek a játszmában a gyengébbet el kell nyomnia magában. Sokáig nem is tudtam feldolgozni, értékelni, mi történt. Tízévesen például kimondtam azt, hogy *Igen, apa, én veled akarok élni és nem anyával.* Apám volt ugyanis az erősebb, ezért. Éreztem, ő ezt várja tőlem, hát megtettem. Érzelmileg manipulált, gyerekként meghasonlottam ebben, közben nem tudtam, hogy nem így érzek, nem ez az igazság... Az igazságot ugyanis el kellett nyomni magamban.

Később aztán felszínre jön, mert az ilyen jelenetek valamiféle szegyenként belénk égnek. Gyerekkorunkból emlékszünk rájuk, feldolgozásra várnak. Én is most jövök rá, hogy kik voltak a jó tanárok az életemben, amikor a saját gyerekeim tanárait látom. A gimnazista magyar tanárom kife-



jezeten kisstilú, irigy ember volt, de szerettem a magyart és nem akartam ezt észrevenni.

A PSZICHOLÓGIAI JÁTÉK

Gimnazista voltam, amikor a szokásos vacsorahelyzetben ismerősünk, akit szerettünk, előhozott egy pszichológiai játékot. Valamilyen állapot bőrre kellett képzelmem magam. A gólyát választottam, mert olyan gyönyörű, mint egy balerina, csupa méltóság, különleges. Erre azt felelte, *gólya nem lehetsz, mondj gyorsan egy másikat.* Akkor pillangó, mondtam, de arra is azt a választ kaptam, nem jó, harmadik állatot kért. Rávágtam, *majom szeretnék lenni!* Mint kiderült, az első állat azt jelképezte, milyennek szeretném láttatni magam, a második, amit tényleg látnak bennem, a harmadik pedig, amilyen valójában vagyok.

Mi a tanulság?

Hogy hogyan lettem a méltóság-teszt, gyönyörű gólyából pimasz kis majom...

És miért a gólya testesíti meg az ideált?

Akkor kezdtem el táncolni, és nagy szívfájdalmam volt, hogy a klasszikus balettet miért nem kezdtem el előbb. Pláne, hogy annak idején apukám erre ösztönzött is, csak én kézzel-lábbal hadakoztam ellene. Amikor azonban meghalt apu, akkor valamiképpen erre adott reakcióm is volt, hogy elkezdtem táncolni, ami bulizást, tombolást jelentett... Anyukám, szerencsére, nagyon ésnél volt, és azt mondta, *ha ennyire szeretsz táncolni, beiratlak egy tánciskolába, ne bulikra fecséred az időd, hanem akkor legyen ebből valami olyan plusz, ami a javadra válik.* Akkor jöttem rá, milyen csodálatos dolog a tánc, heti négyszer három-négy órát gyakoroltam a teremben.

Közben beugrott, hogy ez édesapád terve lett volna veled?



JELENETKÉPEK A FILMBŐL: LETTNER KRISZTA



KARINTHYT
BÖLKÉNY BALÁZS
ALAKÍTTJA,
EMLÉKEZETESEN

Összefüggött vele, persze...

Rádásul a halála után éppen édesanyád tanácsolja ugyanazt, amit korábban ő. Mintha a harmónia ott lehetett volna közöttük, kibékülhettek volna, mégis harcoltak, egyikük haláláig. Utána viszont már nem.

Velem kapcsolatban volt közöttük egyetértés. Ugyanazt mondogatták: szép hangom van, tehetséget kaptam ahhoz, hogy közvetíthessek az embereknek valami értékeset ének, tánc, vers, zongora által...

A hűdög?

A szépségiparban dolgozott sokáig, aztán rájött, ott sem minden szép. Annyira szép lelke van, hogy nem hagyta magát eltorzítani az ottani elvárások szerint. Tanácsolták neki, műttesse meg magát, és még több munkát fog kapni modellként, nemzetközileg ismertté teszik, de ő erre: *ez én vagyok, így vagyok én, ezt örököltem, és nem szeretném, ha csak a külsőm érdekelné az embereket.* Mindenhez ért, mindenbe képes belevágni és véghez viszi.

ITT-OTT TÖRT RAJTAM A SZERELEM

Hordozod a szüleid örökségét, belülről láttad a kapcsolatukat, van ez a film, amiben kívülről és színésznőként élsz meg egy erős, de önmagát felörlő műbsát, aztán ott a saját életed. Utóbbi romantikusnak tűnik. Mészáros Béla kollégád a kedvesed, egy karácsony előtti estén, a Seveled című romantikus film díszbemutatóján beszélgetetek először. Ő volt a főszereplő, tiéd a mellékszerep, és a kedvesed innentől daltálja a kapcsolatokat, vagyis első beszélgetés-re beléd szeretett. Mit szólt, miután megnéztet a Frici & Arankában?



Büszke volt. Valahogy ez olyan film, hogy a néző is beléd szeret, biztosan a kedvesedre is hatott...

(Nevet.) Sokat segített nekem, velem tanulta a szöveget, megosztottam vele a kétségeimet, tudta, inspirálva érzem magam a közegetől, a témától, az anyagtól, a partnerektől.

Rádásul akkor semmi más munka nem volt. A vírus legkeményebb napjaiban forgattunk, hálás voltam a feladatért. Meglehető volt közben az is, mennyire ki van éhezve korunk ezekre a szövegekre, az irodalmiságukra, frappánságukra, Karinthyra.

Aztán ott volt Aranka. Azt a látogatást kelti, hogy sebezhetetlen. Az a stratégiája, ha ő támad, nem érheti bántás. Ő így élt túl.

Észrevétlenül átmentél a karakteredbe, mintha mögé bújnál... Te hogyan éled meg a szerelmet?

Itt-ott tört rajtam a szerelem, mint az élet, mert nem egyszerű kiközökenni a szülői mintákból. Voltak csalódások... Párválasztáskor mindig szembesültem azzal, hogy vannak, lesznek nehézségek, pedig sosem voltam kezdeményező típus. Vagyis mindig udvaroltak, és akkor, nagy nehezen – miközben már fűlig szerelmes voltam –, azt mondtam, *na jó, legyen egy randi.* Ambivalens ez is, mert kizárólag olyan partnereim voltak, akiket nehéz volt érzelmileg igazán elérni és stabil párkapcsolatot kialakítani velük. Nekem küzdelmes szerelmeim voltak mindig, az olyan emberek érdekelnek, akikkel szövevényes, nem egyszerű. Különböző férfi-típusok, egyben hasonlítottak: nehezen kötődtek.

Béla például elvált, és a válásnak mindig van terhe.

Ő hozta a maga szomját, és már nekem is annyi minden gyűlt össze a puttonyomban,

hogy amikor egymással szemben találtuk magunkat, az elején, megijedtünk mindketten. Igen, ugyan van itt egy szerelem, de a mély elköteleződés iránti vágyat nem feltétlenül érezzük magunkban a lila ködtől sem, ami éppen elborít minket. Nehéz volt ezt megugrani... Mert mindkettőnkben ott élt a félelem, mi van akkor, ha megint ugyanazt a kört futjuk be és ugyanoda jutunk? Lassú folyamat volt, amíg mi szépen meg tudtunk egymás mellett nyugodni. Most jó társak vagyunk, mély szeretet alakult ki közöttünk. Együtt látjuk és képviseljük el a jövőt, de csak óvatosan, nem szabad megijedni közben egymás bizonytalanságaitól, nem szabad elhallgatni a félelmeinket. Ha bárkiben felerősödik valami, el kell mondani, meg kell tudni beszélni.

Általában Téged hagytak el, vagy Te fejezted be, esetleg is-is?

Korábban nekem kellett kilépni olyan kapcsolatokról, ahol..., de ezek kötődési problémák voltak, szeretlek-nem szeretlek kérdések, kételkedés, csak azért, mert a társam félt a stabilitástól.

És végül Te váltál le róla...

Igen.

Mégis nehéz helyzeteket, nehéz férfiakat választottál újra. Mert a nehéz helyzetek tesztként működhetek, és bearázták a férfit a szeretnem szeret, és ha igen, miért nem skálán?

...hogy mit tesz olyankor, vagy nem tesz.

Azért benned is van egy kis Aranka, ahogyan minden nőben kell lennie.

Aranka karakterében az is jó, hogy már felnőttként, egy gyermekes anyaként ismerjük meg, így lép be a filmbe. Vagyis az előzményeket a saját életemből tehettem hozzá. Persze, hogy van bennem belőle, ha különbözünk is első ránézésre...

NAPPALI ÉS ÉJJEЛИ Varázs

Beleszeretünk, akár a szerelemben, első látásra: az **ARANYBÁSTYA ÉTTEREM és KÁVÉHÁZ** legendás épülete, a **HATVANY-LÓNYAY** villa olyan váratlan meglepetés, mint **SZAKÁCS HAJNALKA** színművész. Ezért is találkozunk itt.

A színésznő eleganciáját, szépségét a Dunára, Parlamentre, sőt szinte az egész fővárosra körpanorámás helyszín merészen emeli ki, ahogy a nő színpadává teszi.

Az **EKLEKTIKA SZALON** álmoruháiban az úri világ békéjébe sétálunk vissza, és ahogy esteledik, a bástyán álló épület arannyá válik.

HELYSZÍN: ARANYBÁSTYA

ÉTTEREM és KÁVÉHÁZ

MENYASSZONYI RUHA:

EKLEKTIKA ESKÜVŐI

RUHASZALON

ÉKSZER: ARTE DA ME

DEKORÁCIÓ, LÁTVÁNY:

CEFFA VIRÁG

TORTA: NASS CUKRÁSZDA

SMINK: SZALAI NIKOLETTA

HAJ: BERENDI GYÖRGYI

VIDEO: OROSZ ANDRÁS



A BÁRSONY ÉRINTÉSE

Az ARANYBÁSTYA ÉTTEREM és KÁVÉHÁZ miliője pazar: már a rúzs színeiben pompázó bársony is elvarázsol, a dekorációt (CEFFA VIRÁG) és a torta-kollekciót (NASS CUKRÁSZDA) is inspirálták ezek az árnyalatok.

„A testvér azt jelenti, sosem vagyok egyedül. Ő az, aki minden mélységemet és magasságomat ugyanúgy megéli, ahogy én.”

**VARÁZSLATOS
LÁTVÁNYTERASZ**

A város fölé kúszó terasz letisztultsága és panorámája egyedi, a bástya szirtje fölé magasodik.

A színésznő húgával érkezett, erősen kötődnek. Az **EKLEKTIKA SZALON** kreációi kiemelik egyéniségüket.

KIRÁLYLÁNYOK A KIRÁLY LÉPCSŐN

Az **ARANYBÁSTYA ÉTTEREM** utcafrontja, bejárata is elbűvölő, a Király lépcső vezet itt - a királynékhöz. A Halászbástya olyan innen, mintha egy mese kelléke volna.

Az A-vonalú és a testhez simuló kreáció (**EKLEKTIKA SZALON**) más-más női karaktert jelez. A csokrok (**CEFFA VIRÁG**) is éppen ezért különböznek: az egyéniséghez és a ruhákhoz így illeszkedhetnek.



KÉP A TÓ TÜKRÉN

A Rózsa Terasz fenséges perspektívája: a menyasszony lábai előtt óriási modern tó tükrözi vissza szépségét, mögötte pedig a Duna látványa a Parlamenttel. Az **ARTE DA ME** ékszerei megcsillannak a fényben, fejedelmiek, akár ez a buja dekoltázsú csipkeruha (**EKLETIKA SZALON**).

*„Nekem
küzdelmes
szerelmeim
voltak mindig,
az olyan
emberek
érdekelnek,
akikkel
szövevényes,
nem egyszerű.
Különböző
férfi-típusok,
egyben
hasonlítottak:
nehezen
kötődtek.”*

**IDILLRE
TERVEZVE**

A klasszicista
elemeket őrző
**PANORÁMA
TERASZ** mindig
idillre hajlamosít.
Esküvőn fenséges,
ám egy kávézáskor
is tapasztalható,
mennyire marasztal
és pihentet.
A ruhák (**EKLEKTIKA
SZALON**)
a szépséget
a nőiességgel
együtt
hangsúlyozzák,
mintáik úgy
csipkéznek, akár
a testvérek
nyaklácain
(**ARTE DA ME**)
a gyöngyök
és a kövek.



A CEFFA VIRÁG szemléltetni szeretne volna, hogy a márványokban gazdag térteraszain tó is van. Így átlátszó esernyőbe illesztette a virágkompozíciókat, aztán az egészet a márványkáva mögötti tóba helyezte. És az esernyőt szinte azonnal fújni kezdte a szél, élt a dekor. Ha lapozol, meglátod!



*trend
kedves!*

KINCSES ERIKA, az ARTE DA ME ötvöse a testvérekre különböző ékszereket tervezett, ám a hasonlóságot, az összetartozásukat is ki akarta emelni. Így HAJNALKA fülbevalóján ugyanaz a drágakő tér vissza, mint NOÉMI nyakékén.



*„Itt-ott tört
rajtam
a szerelem,
de a
testvéremmel
bármit
megoszt-
hattam...”*



ÉRZÉKISÉG ÉS KELLEM

Marsala, bordó, piros, tulipánok és pünkösdi rózsák. Érzékiség a dekorációban (CEFFA VIRÁG), a négyszögletű tortával (NASS CUKRÁSZDA) harmóniában. A ruha (EKLETIKA SZALON) azonban minimalista, gyöngyházfényű szatén, modern zsebbel és szerény masnival.



NAPPAL

Élni, lenni, nézni, gyönyörködni, elégedettnek lenni. Csak a szép, a jó, az idill tárul fel itt, nappal és éjjel, mindig új fényben, szépen.

...ÉS ÉJJEL

Amikor eljön az este, az új varázslatot jelez: aranyló fényben csillog az **ARANYBÁSTYA** és kedves vendége.



A woman with dark hair is standing in a grand, arched interior space, possibly a lobby or a grand hall. She is wearing a long, white, lace-trimmed gown with a full skirt and a long train. The space is illuminated by warm, golden light, and the architecture features large arches and columns. The woman is looking towards the camera with a slight smile.

*„Együtt látjuk
és képzeljük el
a jövőt
a kedvesemmel,
de csak óvatosan,
nem szabad
megijedni közben
egymás
bizonytalanságaitól,
nem szabad
elhallgatni
a félelmeinket.”*

**A SZERELEM
A LEGSZEBB ÉKSZER**

A kis nyakék (**ARTE DA ME**)
éppúgy a szerelemről
mesél, mint a színészről.

„Ha egyedül vagyok egy
szobában, akkor ember
vagyok. Ha bejön egy nő,
akkor férfi lettem. És annyira
vagyok férfi, amennyire nő az,
aki bejött a szobába.”

KARINTHY FRIGYES

(akinek feleségét,
Böhm Arankát alakítja
SZAKÁCS HAJNALKA színészről
a FRICI&ARANKA c. filmben)

MODELL: MÍRA / AVANTAGE MODELS • **FOTÓ:** SZENTPÉTERI CSÓKE BEA
HELYSZÍN: ARANYBÁSTYA ÉTTEREM ÉS KÁVÉHAZ • **MENYASSZONYI RUHA:** EKLEKTIKA ESKÜVŐI RUHASZALON
ÉKSZER: ARTE DA ME • **DEKORÁCIÓ:** CÉFFA VIRÁG • **SMINK:** SZALAI NIKOLETTA • **HAJ:** BERENDI GYÖRGYI

LEVELEK, HOZZÁ...

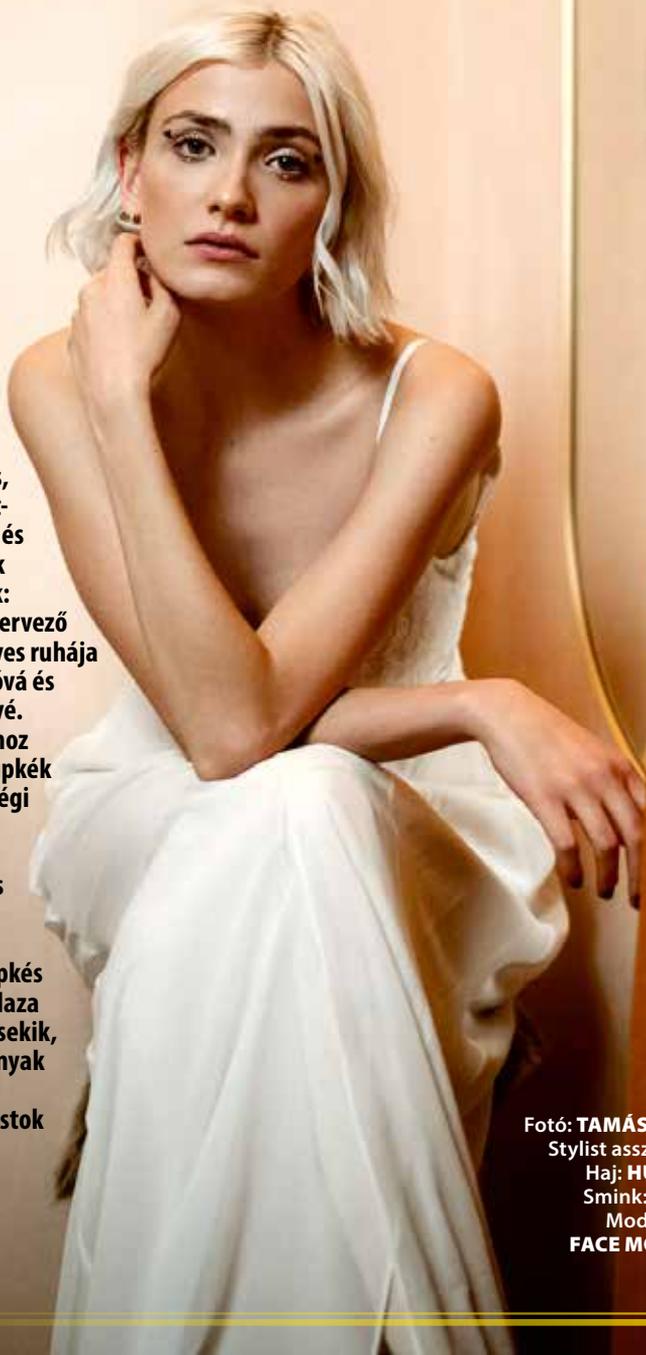
Ahogy belépsz ide: reménykedsz és szeretsz. A klasszikus oszlopok, boltívek a romantikus stílust azonnal kiváltják – nőkből és férfiakkól is, közben modern és letisztult minden az **ARANYBÁSTYÁBAN**. Az **EKLEKTIKA SZALON** ruhakölteménye megidézi a természetet, falevelek fonják körül **MÍRA** derekát és dekoltázsát. A szoknya részen csillogó csipkék, közelről nézve sokféleképpen bájosak, távolról összeadódnak, a csikosság látszatát keltik. A kreáció szegélyén aztán romantikus befejezést ígérnek az újra visszatérő levelek. Amikor kint még csak rügyeznek a fák, itt már akkor is a szerelem virágozik.

BÁLINT SÁRA

BUDOIR

KOLLEKCIÓJÁNAK BEMUTATKOZÁSA

Az újrahasznosítás, a környezet-tudatosság és az érzelmek találkoznak: így válik a tervező minden egyes ruhája egyedülállóvá és szerethetővé. A kollekcióhoz használt csipkék többnyire régi vagy antik darabok. A klasszikus és bohém hangulatú ruhákat csipkés pulóverek, laza motoros dzsekik, tündérszárnyak és libbenő selyempalástok kísérik.



STÍLUS

PARTY * RUHAPRÓBA * KIEGÉSZÍTŐ MUESTRA * DEKOR * EGYÉB HANGULATI ELEMÉK

Fotó: **TAMÁS KOVÁCS PHOTOGRAPHY**
Stylist asszisztens: **MOLNÁRI EDIT**
Haj: **HUSZKA PETRA HAIR**
Smink: **KÖKÉNY JUCI SKIN**
Modellek: **ADA és BEE**
FACE MODEL MANAGEMENT

TÜKRÖZŐDÉS

A woman with short blonde hair is sitting on a wooden bench in a room with wood-paneled walls. She is wearing a white lace-trimmed spaghetti-strap top and a long, flowing white skirt. She is looking towards the camera with a serious expression. In the background, her reflection is visible in a large mirror, and she is touching the mirror's frame with her right hand. The lighting is warm and soft, creating a moody atmosphere.

A NŐI BUDOIRBAN VAN VALAMI TITOKZATOS, INTIM, MÉGIS KITÁRULKOZÓ. ATTÓL, HOGY SZÍNPADIAS. A TÜKÖR ELŐTT, A TÜKÖRBEN ELKEZD JÁTSZANI A NŐ, BÁR EGYEDÜL VAN – VAGY EGY KEDVES BARÁTNŐVEL, AKI ELŐTT NINCS TITKA... KÖZBEN MINTHA MÁR KÖZÖNSÉGE LENNE. TEKINTETE ÁTALAKUL, A TERMÉSZETESSÉGÉBE NÉMI MESTERKÉLT-SÉG LÉP: AHOGY ELŐNYÖSEBB OLDALÁT KERESI-MÉREGETI. KRITIKUSAN NÉZ LE ÖNMAGÁRA, MINTHA NEM IS Ő LENNE. (Vajon tetszeni fog?) AMIKOR A KÜLÖNLEGES ÖLTÖZÉK IS A TÜKÖRKÉPBE KÉREDZKEDIK, A NŐ BELÜLRŐL IS MEGÉRZI: SZÉP, SZEBB. EKKOR LÉPHET KI A TÜKÖR VONZÁSÁBÓL, A BUDOIRBÓL, ÉS BOLDOGAN MER A SZEMEKBE NÉZNI, A TEKINTETEKTŐL ÖVEZVE ÁRTATLAN TERMÉSZETESSÉGGEL INDUL ELŐRE.

BÁLINT SÁRA 2023-AS BUDOIR KOLLEKCIÓJA A SZÉPSÉG ÖN-MAGÁRA TALÁLÁSÁNAK ÖRÖMÉT, A TÖKÉLETES BELSŐ HARMÓNIÁT TÜKRÖZI, TERMÉSZETES, SZERETNIVALÓ ANYAGOK, CSIPKÉK, BÁJOS, KORTALAN, SZABÁSVONALAK ÖLELÉSÉBEN.



Balint Sara
BRIDAL

Emlékeztet az emlékekre

A modern trendek – magasderekú alj, rövidre szabott, szexi meader – éppúgy hatnak BÁLINT SÁRA menyasszonyi öltözékeire, mint az ókori, Vénusz szobrok világa. A szoknya részen az anyagok úgy redőznek ugyanis. Ezzel azt az érzetet kelti a tervező, hogy a divat kortalan esszenciába sűríthető.



A dekoltázsban csipkevirágok bújnak el.



Ellentmondásba szeretve

Teljesen ellentmond annak, amit egy menyasszonyi ruháról képzelünk, ezért hat ennyire. A romantikus, puffos ujj kötött pulcsit idézve folytatódik, gyöngy gombjai bájosan egészítik ki aprólékos hímzését.



Élvezet viselni

BÁLINT SÁRA ruháinak nem csak az anyaga természetes, csipkés és bohém. Nem kötnek abroncsok, semmi sem feszes, ha csak elengeded magad, érzed ki természetességgel mutatják meg a nőiséget. Az öltözék alkalmazkodik a testhez, a nő mozgásához, és akkor is gyönyörű marad benne, ha nem királynősködik.

Balint Sara
BRIDAL



SZEMÉLYRE SZABOTT
BOHÉM-VINTAGE ESKÜVŐI RUHÁK

 [www.facebook.com/ BALINTSARA.BRIDALWEAR](https://www.facebook.com/BALINTSARA.BRIDALWEAR)

 WWW.BALINTSARA.COM

 info@balintsara.com  06 20 531 6941

NE CSAK A TORTA KÜLSEJE JELENTSEN FELEDHETETLEN ÉLMÉNYT, AZ ÍZE IS!



Diamond Tortaszalon

LEGYEN SZÓ BÁJOS, KISEBB,
LETISZTULT TORTÁRÓL,
VAGY
MONUMENTÁLIS,
SZEMET GYÖNYÖRKÖDTETŐ
TORTACSODÁRÓL:
BÁRMILYEN ELKÉPZELÉST
MEGVALÓSÍTUNK.

KERESS ITT:

-  Diamond Tortaszalon
-  + 36 30 550 1215
-  0918mariann@gmail.com
-  1095 Budapest,
Gyáli út 15/C.





A HÁZASSÁGPÁRTI ÜGYVÉD

BÁR A VÁLÁSOK SZÁMA SEM KEVÉS, A STATISZTIKÁK SZERINT AZ UTÓBBI ÉVEK SORÁN MEGNÖTT A HÁZASSÁGKÖTÉSEK SZÁMA. DR. HORVÁTH ANIKÓ ÜGYVÉD SZERINT EZ NEM VÉLETLEN, HISZEN A FELEK ANYAGI BIZTONSÁGA NAGYOBB A HÁZASSÁGBAN, MINT EGY ÉLETTÁRSI KAPCSOLATBAN.

KÖZÖS VAGY KÜLÖN KASSZÁN?

Először egy személyes véleményre kíváncsi kérdés: **ha valaki házasságot köt, akkor közös kasszán vagy külön kezeljék a bevételeiket? Mi erről a házassági szerződéseket, vagyoni jogi ügyeket jól ismerő szakember véleménye?**

– El sem tudom képzelni, hogy külön kasszán éljek és minden hónap végén elszámoljunk, a tejfölt te vetted, a pöttösöslabdát pedig én. Közös kassza-párti vagyok, így is éljük házasságunkat. Van saját bankszámlánk, de a másiknak is hozzáférést engedtünk.

KONZULTÁCIÓ AZ ELJÖVENDŐ BÉKESSÉGÉRT

Vannak érzelmi és anyagi értékei is a házasságnak. Az ingatlanok, az autó, a nyaraló, értékpapírok, cégek...

– Amikor házassok leszünk, onnantól minden, amit szerzünk: közös. Tehát attól, hogy a férj nevére kerül az ingatlan, ez ma is gyakori –, ingatlanyilvántartáson kívüli tulajdonos lesz a feleség is, a fele őt illeti. Hiába veszünk 20-80 %-os arányban ingatlant, ha nincs mögötte házassági szerződés, 50-50% a házaspárok tulajdonrésze. Tehát ha otthon csak vasalok, vagy lógatom a lábam, a fele az enyém, ugyanúgy, mintha multinál dolgoznék álmofizetésért, a férjem pedig még csak tanulna. És közös lesz mindenünk, hacsak másképp nem rendelkezünk.

Vagyis külön szerződés szükséges, ha nem ezt szeretnénk.

– Házasságkötéskor egyébként fel sem merülnek az ilyen kérdések, mindenki megbízik a másikban, és hiszi, velük nem történik meg az, ami a többséggel szokott.

Tapasztalatom szerint, sokkal jobb előre gondolkodni. Akik ezt megteszik, a házasságkötés időszakában eljönnek egy ügyvédi tanácsadásra, tisztább keretek között élnek, tudják, miről rendelkezik a jog, így kevesebb vitatéma is adódik közöttük. Ezért lehet az, hogy a nálam házassági szerződést kötő párok közül alig válnak el. Sokat segít már az is, ha pár tízezer forintért igénybe



vesznek egy személyes ügyvédi tanácsadási órát, mely tisztán engedi látni az anyagi kérdéseket, amúgy is minden eset más. A házasság előtti szerzemények például nem válnak közössé, az azé, aki bevitte, örökölte. Csak-hogy milyen nehéz ezt bizonyítani húsz év múlva, mikor a kis lakást már beletették egy közös házba?! Vagy: az egyikük ingatlanát a másik fizetéséből törlesztett hitelből újítják fel... Akinek a pénzből felújították, legfeljebb költemi igényt jelenthet be, hacsak nem rendezik ezt előre, szerződésben.

Céltzott rá, hogy a jognak ezen kérdéseiről rengeteg tévinformáció kering...

– ... és sokszor az idegtépő első válás leckéjéből tanulják meg, mire kell figyelniük, ha újra esküdnének. Nem akkor kell ügyvéd, ha baj van, szoktam mondani, hanem azért, hogy ne legyen.

HA (NEM) KAPOK EGY FERRARIT...

A cégek tovább bonyolítják a kérdést.

– Ha kapok egy Ferrarit a férjemtől, de az autó a cégének a nevén van, akkor ne csodálkozzak, ha váláskor az mégse lesz az enyém.

Másik tévhit: 5 év múlva mindegy, hogy házasságban vagy élettársi kapcsolatban élek.

– Városi legenda, de, sajnos, túl gyakran találkozom olyanokkal, akik elhitték. Élettársaknál be kell tudni bizonyítani, ki-milyen arányban járult hozzá a szerzett értékhez, nem automatikus, hogy feleződik a közös vagyon. Tehát itt már nem mindegy, hogy vasalgotok, vagy egy multinál dolgozom, és igazolnom kell, hogy az én vasalgotásom mennyit is ér forintban... Éppen ezért még egy személyesség a végére: házasságpartí vagyok, mert mind a nőnek, mind a férfinak ez tisztább viszonyokat teremt, nem csak érzelmi, de jog tekintetében is biztonságosabb.

Keresd dr. HORVÁTH ANIKÓ ügyvédet itt:

1126 Bp., Szendrő u. 45.

Tel. 36 1 391-7606 • 06 20 339-9299

www.ugyved ingatlan.hu • www.ugyved.info.hu



● DEKORÁCIÓS
ELEMKÉNT IS FELTŰNŐ
A MENYASSZONYI LÁDA.



ÖRÖK(LŐDŐ)
ÉRTÉKEK

A titkok ládikája

CSALÁDI ÉRTÉKEK ŐRZŐJE
A MENYASSZONYI LÁDA.
AKI MEGPILLANTJA, A SZERETET,
AZ OTTHON MELEGSÉGE ÖNTI EL SZÍ-
VÉT. AZ EGYKORI HOZOMÁNYLÁDA
HAGYOMÁNYÁT ÚJRAÉRTELMEZŐ
EDIT' DESIGN ALKOTÁSA TÖBBFÉLE
SZÉP ÉS PRAKTIKUS CÉLT SZOLGÁLHAT
AZ ESKÜVŐN.

FOTÓ: SZENTPÉTERI CSÓKE BEA • MODELL: HORVÁTH ADEL/AVANTAGE MANAGEMENT • DEKORÁCIÓ: BURGER ÉVA
SMINK: FELLNER HENRIETTA • HAJ: BERENDI GYÖRGYI • RUHA: MIRANDELLA SZALON • FEJDÍSZ: EVALENA HANDMADE



● RÉGI EMLÉKEKET TÁMASZTHAT FEL. AZOK FOTÓIT IS ŐRIZHETI, AKIK MÁR NEM JÖHETTEK EL, DE A SZÍVEDBEN ÉLNEK.



- **A NÁSZAJÁNDÉKOK HELYE LEHET, BELE, MELLÉ TEHETIK AJÁNDÉKAIKAT A VENDÉGEK.** TÖBBFÉLE STÍLUS SZERINT „ÖLTÖZTETHETED FEL” AZ ESKÜVŐDHÖZ, GYÖNGYHÁZFÉNYŰ, MINIMALISTA FORMATERVE MEGENGEDI EZT.
 - ESKÜVŐ UTÁN IS VELED MARADHAT. **DÍSZÍTHETI A LAKÁSODAT. ŐRIZHETI ESKÜVŐS EMLÉKEIDET,** AKÁR A MENYASSZONYI RUHÁDAT.
- ... ÉS ÖRÖKLŐDHET,**
RÉGI-ÚJ CSALÁDI HAGYOMÁNYT TEREMTVE.



A MENYASSZONYI LÁDA

A táncoló fénytől ragyogó láda megőrzi Neked a simogató, gondoskodó, óvó, feltétel nélküli szeretet érzését, amit gyerekként kaptál a szülőktől, és a nagyszülőktől.

- *Ezer éves hagyomány*
- *Egyedi olasz technológia*
- *Hand made*

**EDIT’
DESIGN**



RENDELÉS: Edit & Peti
+36 30 20 22 622
menyasszonyilada@gmail.com

www.menyasszonyilada.hu



ROMANTIKUS
ÉS MODERN



 **VERGINA**



GÖRÖG
EZÜST-ARANY
ÉS DESIGN
ÉKSZEREK



WWW.VERGINAEKSZER.HU

1089 BUDAPEST
GAÁL MÓZES UTCA 5-7.
I. EMELET 128.

+36 1-210-1288, +36 20 203 4460

 VERGINAHUNGARY

 VERGINA _ HUNGARY



EGYEDI
SZEMÉLYRE SZABOTT
KÉZMŰVES TORTÁK



**SZK DESIGN
TORTAMŰHELY**

SZALABA KRISZTINA cukrászmester

CÉLJA, HOGY SZEMÉLYRE SZÓLÓ ÉLMÉNYT
JELENTSENEK EGYEDI DESIGN TORTÁI,

az alkalom után is emlegessék
remekeit. A külső mellett
különleges **ÍZVILÁGGAL** szolgál,
évszakonként eltérő, professzionális
alapanyagokkal dolgozik!

 06 (30) 700 4404

 SzKdesignortamuhely

Az ország egész
területén vállalják a kiszállítást



**A NAGY NAP
ITT KEZDŐDIK...**

**...és egy dunai
panorámás szobában
ér véget,
mely szállodánk
NÁSZAJÁNDÉKA!**

**MONDJA KI az igent a
XIII. századi
KOLOSTORROM
árnyékában!**

**Válasszon
5 STÍLUSOS
KÜLÖNTEREM
közül!**

**ELEGANCIA
LUXUS
KÉNYELEM
A BUDAI VÁRBAN**



Hilton

BUDAPEST

A MEGVALÓSULT ÁLMOKÉRT!

H-1014 HESS ANDRÁS TÉR 1-3.

T: +36 1 889 6919

sales.budapest@hilton.com